

منتجات سامسونج
المعصرة !!
للحليب وللبقول

شركة سامسونج الإلكترونية
Samsung Electronics Co., Ltd.
1936, Samsung Building, 37, Teheran Street, P.O. Box 24, Jeddah 21511, Saudi Arabia

ريال

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

صفحة ١٦

مكيفات دولاستار

مكيفات دولاستار
تتوفر في جميع المدن
والأحياء السكنية
والجديدة

الدعامة ٨٧٤٤٤٨
٧٤٨٢٨٩١
٦٤٨٠٠٠

وافقت عليه ١٤ دولة : واشنطن تندخل لتعطيل قرار مجلس الأمن بإدانة توطين اليهود السوفيت في الأراضي المحتلة



**وفي العهد يستقبل
جموعاً من المواطنين**

الرياض ١٩ أبريل - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز من المواطنين الذين قدموا للسلام على جده جزة العبد صدقة خطابي

ابوظبي ١٩ أبريل - ذكرت الأنباء صحفية هنا أمس أن الولايات المتحدة الأمريكية تدخلت مرة أخرى خلال الساعات الأخيرة لتعطيل صدور قرار من مجلس الأمن بدين توطين اليهود السوفيت المهاجرين في الأراضي المحتلة المحتلة وذلك بعد أن تقدمت دول عدم الانحياز بمشروع قرار يحظر بموافقة ١٤ دولة من أعضاء المجلس الخمسة عشر بما فيهم الاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين.

ونقلت صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الإمارات العربية المتحدة عن مصادر رفيعة المستوى في نيويورك قولها أنه كان من المقرر أن يعقد مجلس الأمن جلسة أمس للتعليق على مشروع القرار إلا أن الدول الأعضاء اتفقوا بتأجيل الاجتماع مرة أخرى بسبب تدخل الولايات المتحدة الأمريكية التي برزت موقفها عبر اتصالاتها مع الوفود العربية ودول عدم الانحياز بأنها تفضل أن يصدر قرار مجلس الأمن في ظل وجود حكومة إسرائيل وأنها ترى أن صدور القرار في الوقت الراهن قد يؤثر سلباً على محاولات حل الأزمة الداخلية في إسرائيل.

**اطلاق ديسكفري قبل
موعد يومه الأسبوع
القادم**

واشنطن ١٩ أبريل - قالت وكالة الفضاء الأمريكية ناسا إن إطلاق محرك الفضاء ديسكفري وعلى متنه تلسكوب الفضاء هابل الأسبوع القادم يمكن أن يتم قبل يوم من مواعده الأصلي في ٢٥ أبريل الحال إذا ظهرت اختبارات جديدة سلامة وحدة الطاقة. وتعد هذه الخطوة الثانية لتأجيل إطلاق ديسكفري وذلك بعد ١٥ يوماً من فشل المحاولات الأولى والتي لم تتم بسبب خطأ في وحدة الطاقة.

**رئيسة وزراء باكستان
تغادر إلى بلادها**

جدة ١٩ أبريل - غادرت جدة صباح أمس دولة رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو والرافد المرافق بعد أن أدت مهامها العمرة وقامت بزيارة المسجد النبوي الشريف. وكان في رعاها بطران الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة وصديق جزة العبد صدقة خطابي

**٦١ ألف متعاقد مصري
خلال عام بالدول العربية**

القاهرة ١٩ أبريل - بلغ إجمالي التعاقدات التي تمت عن طريق الوزارة للعمل في الدول العربية خلال العام الماضي ٦١ ألفاً و٨٨٧ عقداً. وتضمن التعاقدات السعودية المركز الأول من العراق والكويت والامارات والاردن وليبيا.

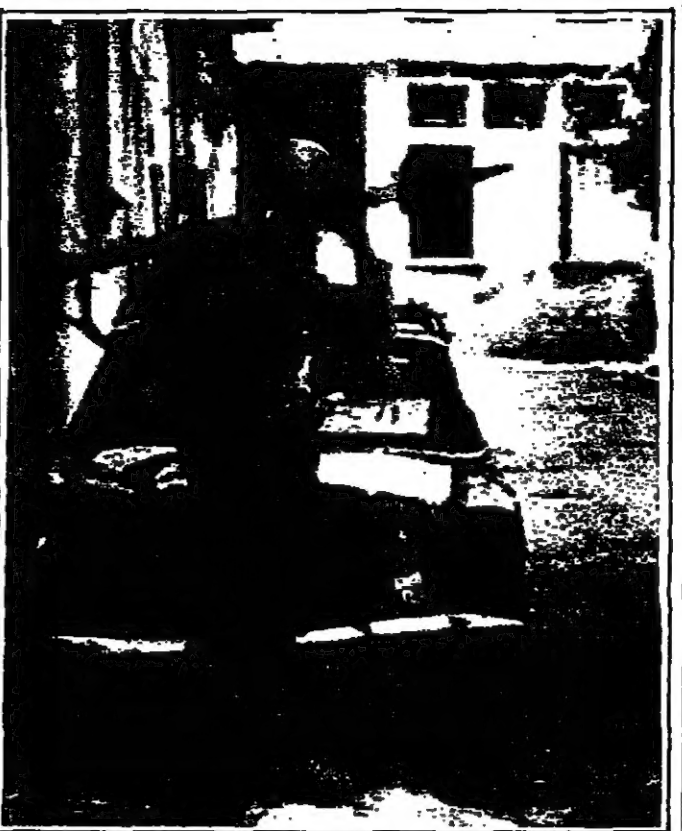
**الحسيني: أي مشروع إسرائيل لا يتعامل
مع الشعب الفلسطيني مصيره القتل**

تونس ١٩ أبريل - قال السيد فيصل الحسيني رئيس مركز الدراسات العربية في القدس إن أي مشروع يستند به أية حكومة إسرائيلية ولا يتعامل مع الشعب الفلسطيني ككاتب له حقوق وقيادة شرعية في منظمة التحرير سيكسر مصيره القتل. وأضاف في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية في موسكو حيث يقوم حالياً بزيارة للاتحاد السوفيتي أنما ترغب في أن تقوم حكومة إسرائيلية جديدة قادرة على اتخاذ قرار جري بالدخول فوراً في مفاوضات مع منظمة التحرير والاعتراف بشرعية وحقوق الشعب الفلسطيني وأهدافه في إقامة دولة له تجاور إسرائيل.

وحول الهجرة اليهودية السوفيتية إلى الأراضي المحتلة قال السيد الحسيني في تصريحاته التي أوردتها وكالة الأنباء الفلسطينية أن الشعب الفلسطيني يحترم حقوق الإنسان ويلتزم بها مشيراً إلى أن الهجرة الحالية تأتي على حساب شعب آخر. وقال إن مخالفة في موضوع الهجرة تستند إلى الكثير من الأعمال والأجراءات والتصرجات الصادرة عن القيادة الإسرائيلية فالهجرة لاتعني إلا مزيداً من الاستيطان في المناطق المحتلة وتشكل ضغطاً جديداً على السكان الفلسطينيين.

احتطاف طائرة إيرفولوت «سوفييتية» إلى ليتوانيا والتهديد بتفجيرها

موسكو ١٩ أبريل - أبادت الإدارة الليتوانية أن شخصاً أراد التوجه إلى ليتوانيا خلف صباح أمس الأربعاء طائرة تابعة لشركة الطيران السوفييتية - إيرفولوت - تقوم برحلة داخلية بين موسكو ولينيغراد. وأوصحت وزارة الخارجية الليتوانية في اتصال هاتفي أجرى معها من موسكو أن وزير الداخلية ماريجوناس ميسكوكيس عرض على إدارة الجهورية ظروف عملية الخطف. وذكر المصدر ذاته أن الخاطف هو من سكان موسكو اسمه أيجور كولودين مولود ١٩٤٦ وعقد بتفجير الطائرة إذا لم يتم نقل إلى ليتوانيا. وتابع المصدر أنه قبض على الخاطف بدون علم فور وصوله إلى ليتوانيا. واكتفى أيجور كولودين بالقبول لغوى الأمن أثناء توقيفه أنه جاء إلى ليتوانيا ليساعد أحداه في معركتهم من أجل الاستقلال. وقالت الإدارة الليتوانية أن قرصان الجوك كان يحمل بطاقة من أحد مستشفيات الأمراض النفسية في موسكو.



جندى يحمل قذيفة - إن - بي - جيه - أثناء قبليه بالحراسة أثناء اندلاع معركة الشوارع بين ميليشيات حركة أمل الشيعة من بيروت الغربية والتي راح ضحيتها ٧ قتل وأصابة أكثر من ٣٨ شخصاً.

الأمم المتحدة تبحث خطر الأسلحة النووية والكيميائية في الشرق الأوسط

القاهرة ١٩ أبريل - ذكرت صحيفة الإهرام شبه الرسمية في القاهرة أمس الأربعاء أن الأمم المتحدة ستعقد جلسة من الخبراء في شؤون نزع السلاح في دول الشرق الأوسط لتقييم إمكانية تنفيذ الاقتراح المصري بإعلان الشرق الأوسط منطقة خالية من الأسلحة النووية والبيولوجية والكيميائية.

**السفير الفرنسي في لبنان
ينجح في إطلاق
ضابطين محتجزين لدى
عون**

بيروت ١٩ أبريل - ذكر بيان صادر عن بيروت عن مكتب رئاسة الجمهورية اللبنانية أمس الأربعاء أن السفير الفرنسي في لبنان رينيه لا نوج في نهاية المطاف من عين على إطلاق سراح ضابطين لبنانيين محتجزين لدى حركة أمل.

وأضاف البيان أن مهمة السفير الفرنسي لدى عين تمت بطلب من مسئولي ربيع وبموافقة رئيس الجمهورية إلياس الهراوي.

ويأتي اقتراح مبارك وسط الحرب الكلامية بين العراق وإسرائيل والتي تضمنت تأكيد بغداد باستخدام أسلحة كيميائية للرد على أي هجوم إسرائيلي.

وفي تطور آخر ذكرت صحيفة الجمهورية أن ميك تشيني وزير الدفاع الأمريكي سيزور القاهرة في أوائل الشهر القادم حيث يجري محادثات مع يوسف صبري أبو طالب وزير الدفاع المصري.

انتهاكات إسرائيلية لجنوب لبنان

بيروت ١٩ أبريل - شنت الطائرات الحربية الإسرائيلية أمس غارات استطلاعية على مخيم عين الحلوة والمخيم ومخيم فلسطينيين شرقي مدينة صيدا بجنوب لبنان. وذكر مصادر أمنية أن الطائرات الإسرائيلية جوبت بنيران الأسلحة المضادة أثناء تحليقها فوق المنطقة كما قام تشكيل آخر بغارات مماثلة في أجواء منطقة الجبل وعلى امتداد الساحل حتى بيروت فيما شوهت الزواجر الحربية الإسرائيلية وهي تجوب المياه الإقليمية مقابل مرفأ صيدا وصور.

انفجار كبير بمقر وزارة الدفاع اللبناني

مقتل ٤ عسكريين وإصابة عدد كبير بجروح في الحادث

بيروت ١٩ أبريل - وقع أمس انفجار مثل بمقر وزارة الدفاع اللبنانية والتي يسيطر عليها عون القائد السابق للجيش. وقد أسفر الانفجار عن مقتل أربعة عسكريين لبنانيين وإصابة عدد كبير من بينهم النقيب انطوان أبي سمرا قائد القوات المضاربة في الجيش المؤاني لعون والنقيب إلياس ساسين.

وقد اعتبرت مصادر مقر الوزارة بسقوط عدد من الضحايا نتيجة لهذا الانفجار إلا أنها رفضت تحديد عدد الإصابات في الأرواح مشيرة إلى أنها تنتظر ورود تقرير رسمي من الوزارة من قصر بعيداً مقرر إعلان تفاصيل محددة عن العملية.

وهذه هي العملية الأولى التي تعرض فيها وزارة الدفاع اللبنانية بمخيمها الحصينة جدا إلى مثل هذا الانفجار الذي سبغ دويه في عدد من الأحياء القريبة من مكان الانفجار.

من جهة أخرى ذكرت الشرطة أن القتال الضاري الدائر في الشوارع قد استمر أربعاء في شطري بيروت مما أسفر عن مصرع شخصين حيث تقتال القوات المسيحية في الشطر الغربي في حين تقتال الميليشيات الشيعية في الشطر الغربي.

وقالت الشرطة أن ميليشيا أمل الشيعية قد اشتبك مع ميليشيا مائيسية حزب الله الموالية لإيران والمناخلة لها أمل للبيروت الثاني على التوالي في ضاحية وادي أبو جميل في بيروت الغربية مما أسفر عن مصرع طالب يبلغ من العمر أحد عشر عاماً وإصابة أربعة أشخاص.

وفي الوقت نفسه تبادلت قوات الجيش الموالية لعون القصف المدفعي مع ميليشيا القوات اللبنانية بقيادة سمع جميع في أربع شوارع شرقي العاصمة مما أسفر عن مصرع شخص واحد وإصابة ثلاثة آخرين. وقد أزم أعضاء حركة شبكتي وائيمي، قوة الميليشيا التي تشن حرباً انتقامية منذ عام ١٩٨٢.

وأضافت المصادر أنه قد عثر أمس الأول الثلاثة على ٢٢ جثة وقد تم نقلها إلى مستشفى لعمال العيادات النبال بالقرب من بلدة عشرين وإلى ثلاثة من كتبت لهم النجاة من تلك الذممة الجماعية أن رجالاً مسلحين جثموا الضحايا بسفوفين في طابور وأعدمهم على وجه السرعة.

الملك حسين وعرفات يتفقان على التسنيق المشترك في مختلف المجالات

عمان ١٩ أبريل - قال رئيس الدائرة الإعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات إن العاهل الأردني الملك حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات توصلا خلال لقائهما في عمان مساء أمس الأول للتفاهات إلى اتفاق حول التسنيق المشترك في مختلف المجالات.

وأوضح عديريه لوكالة فرانس برس أن الجوانب العملية لهذا التسنيق ستبحث في الفترة المقبلة مشيراً إلى التوجه نحو تشكيل لجان متخصصة لتنسيق عملية التسنيق على المستوى السياسي والإعلامي والاقتصادي.

وذكر المسئول الفلسطيني بالتسنيق السياسي المستعربين عمان وبين قيادة المنظمة فيما يخص السعي نحو حل القضية الفلسطينية إضافة إلى التسنيق الإعلامي الذي تم تدعيمه مؤخراً.

وكان عديريه أجرى محادثات في عمان مع وزير الإعلام الأردني إبراهيم عز الدين وآخر أدار إبراهيم الماضي حول تطوير التعاون الإعلامي بين الجانبين وتطرق المحادثات آنذاك إلى إمكانية أن يقدم التلفزيون الأردني الذي يصل به إلى الأراضي المحتلة برامج تعليمية وثقافية وطنية لدعم الانتفاضة الفلسطينية هناك. وأضاف عديريه أن عرفات الذي وصل إلى عمان ليل الاثنين/الثلاثاء أجرى كذلك محادثات مساء أمس مع رئيس وزراء الأردن مضربدارن.

وزير الشباب الصيني يزور العراق

بغداد ١٩ أبريل - وصل إلى بغداد مساء أمس الأول وزير الشباب والرياضة الصيني ووي شياو تشو على رأس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام.



ميشيل عون

تماسك أوبيك استقرار اسبوق النفط

كان لابد أن يجتمع وزراء البترول في عمان على المملكة الكويت والامارات العربية المتحدة لاجتماع اوضاع السوق النفطية الحالية والمستجدات التي طرأت فيه ودراسة مسيبت انخفاض الاسعار.

ولهذا المنهج ان الزيادة في الإنتاج من الدول الأعضاء في أوبيك، في أوروبا هي أسباب ما يحدث الآن. ذلك أن العراق السوق كما سبق أن استمر في زيادة إنتاجه عن حصة المستحقين ذات سرمد سبلي على الاسعار المنخفضة لكل المصنوعين في المنطقة لا على الدول التي لا تلتزم بسقف الإنتاج الذي حددته أوبيك.

وإن التزام الدول الأعضاء في أوبيك، بسقف الإنتاج بما في ذلك الحصص الموزعة على الدول الأعضاء والمقرر من قبل المنظمة خارج أوبيك وعدم زيادة إنتاجها مستخدمة من ارتفاع الاسعار التي يكون فيها الطلب مرتفعاً بقل هو الحل لاستقرار السوق من جديد. فاستمرار ارتفاع الاسعار لارتفاع السوق بكميات زائدة عن الحد لجنس الدول العربية لا يجنبه خطية تتصل في انخفاض الاسعار من جهة أخرى وانخفاض الطلب على النفط الذي يختلف في بركة وجودة تلك الدول التي لا تلتزم بسقف الإنتاج للحد من إنتاجها.

في الدول الأخرى للمنظمة. لقد التفت ساسة أوبيك، أنها ترى أن الزيادة إنتاج البترول من جهة وانخفاض الاسعار من جهة أخرى وهي فعلاً تحقق هدف المنظمة لو تم الالتزام بها من قبل كافة الدول الأعضاء في أوبيك. فالتسنيق مع الدول الأخرى خارج المنظمة يهدد استقرار السوق البترولية.

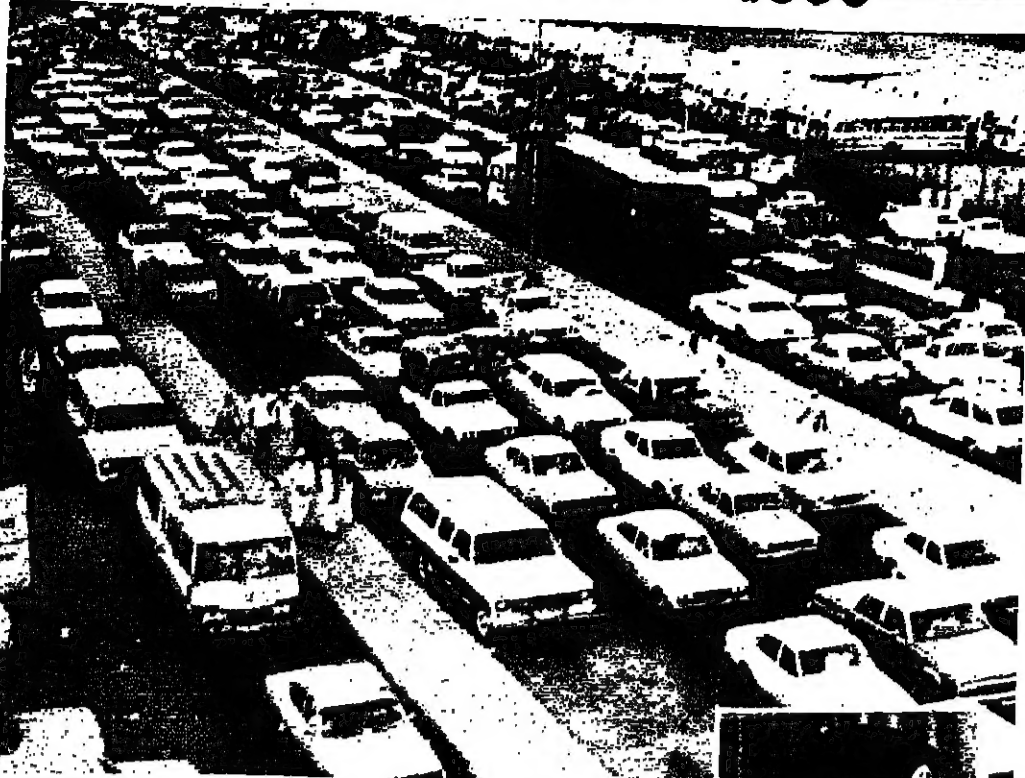
إذا فالتزامنا أن يتم علاج العمل على الاسعار في إطار ما يواجهه السوق البترولية اليوم من خلال الخلاف جديد للدول الأعضاء في المنظمة التي لابد أن تحظى بمسك أعضائها في كل الظروف.

مستقبل أوروبا وحلف الأطلسي في محادثات بوش وميتران

واشنطن ١٩ أبريل - يستقبل الرئيس الأمريكي جورج بوش اليوم الخميس في فلوريدا نظيره الفرنسي فرانسوا ميتران لمناقشة مستقبل أوروبا وحلف شمال الأطلسي مع اقتراب موعد القمة الأمريكية السوفييتية وذلك بعد أن استقبل رئيسي الحكومة الكندية والبريطانية بريان مولوني ومارغريت تاشر.

وقال بوش في وقت ما في وسعي للقاء على اتصال وثيق مع قادة حلفاء وهذه المناقشات تأتي في الوقت المناسب نظراً لتسريع التغييرات في أوروبا بالشريعة ومن المقرر أن يستقبل بوش وميتران تحت شمس فلوريدا المحادثات التي يشترطها في كلون الأول/ ديسمبر في سان ماريين، جزر الإنجليز. وهذا لقاء حيواك إلى تطابق واسع في وجهات نظرها حول التغييرات في أوروبا لكن أيضاً إلى بعض الفوارق استناداً للتعبير الذي استخدمه بوش خصوصاً فيما يتعلق بالمرق المستقبل لحلف شمال الأطلسي.

العجلاني : الدوريات والنجدة تعتبر من العناصر الضرورية للمحافظة على الأمن



التقت صفحة صباح الخير مع أحد رجال الأمن بالدوريات والنجدة بشرطة جدة هو وكيل الرقيب / ناصر العجلاني حيث سألناه عن برنامجهم اليومي خلال شهر رمضان المبارك وعن عمله بالدوريات والنجدة فأجابنا قائلا :

بالنسبة للبرنامج اليومي الرمضاني بعد الفجر نأخذ النجدة الساعة التاسعة ثم اتوجه للعمل واستمر فيه حتى الساعة الثالثة عصرا ثم اعود للبيت حتى موعد صلاة العصر فذهب لأداء الصلاة بعد ذلك اتجه للسوق لقتناء بعض لوازم البيت ثم أخذ قسطا من الراحة وأقرا ماتيسر من القرآن الكريم حتى يحين موعد صلاة المغرب وبعد ذلك اجلس مع الاولاد حتى موعد صلاة العشاء ثم أصل العشاء والتراويح ثم اتجه للعمل حتى الساعة الواحدة صباحا واعد للمنزل واقدم بزيارة بعض الاصدقاء والقراءة حتى يحين موعد السحور ومن ثم أداء صلاة الفجر وهكذا :

■ ماضي وحبك الفضة خلال افطارك
● التمر وماء زمزم واللبن احيانا
● قليل من السميرسك
■ ماضى الموقف المحزن الذي لازلنا عاكفا بالذاكرة ؟

● الانسان معرض لكثير من المواقف منها المحزنة ومنها السارة لكن حصة السؤال عن الموقف المحزن الذي غابول ان الموقف المحزن الذي تأثر به ولم تتعوده الذاكرة حتى اموت موفاة تسيير . فقد عانى من المرض معاناة عشتيا منذ اللحظة الاولى وحتى وفاته هذا الموقف خلد في ذاكرتي ومستحيل انساه
■ ماضى القرار الذي اتخذته في حياتي ونمت عليه او العكس
● لا اذكر قرارا اتخذته ونمت عليه لكن قد تكون هناك امور يكون فيها سبة من الخطا غير المقصود
● هذا يعود لعدم التقدير الصحيح لالامر او التصرف ولكنها ملاحظة للشخص المستقل وقد فرات عبارة لكاتب انجليزي لايفترى اسمه

مطلوب المزيد من شركات تصنيع الدواء والمستحضرات الطبية بالمملكة والخليج



لاتزال الصناعة الدوائية في المملكة وعلى الخليج العربية صناعة غير متطورة من قبل رجال الاعمال المستثمرين فيها . رغم الحاجة الكبيرة والماسة لملء هذه المراكز والتي لاغنى عنها ولا زالت تشكل كعبا كبيرا من الازدواجيات . فلا عجب ان كتاب يقول الاستاذ / سعيد السدي من القسم في الصناعات الدوائية في دول الخليج لايزال مركزا على انتاج الصناعات للمنظمة التي تقوم على استيراد المواد الخام ومن ثم تصنيعها وتركيبها وتصبتها وبالتالي ترتفع مهنولا ويصيف السديني بقته في الوقت الحالي ومع ارتفاع اسعار الادوية والمستحضرات الطبية يرتفعها مهنولا شعر به عامة الناس فان اجتمع على ابناء جلدتنا وابناء وطننا وخليفتنا المعطاة ان يستفيدوا من هذا المجال الصناعي والذي يدر ربحا وقيما بدلا من استغناء غيره وبطريقة ايجازية وصلت الى ماوصلنا اليه من هذا الارتقاء السري للدواء بشتى انواعه .. ولعل وزارة الصحة لشينا - كما يقول محدثنا - لم يقب عنها هذا الاقتراح الذي ادليت به حيث قامت بتأسيس شركة دوائية في القصيم جعلتها على شكل شركة مساهمة الا ان الحاجة لاتزال كبيرة الى اكثر من شركة لاتنتج الصناعات الدوائية والامصال والمضادات الحيوية ومستحضرات التجميل .

المستولون يردون على صباح الخير

تلقت الصفحة ردا من المهندس محمد حامد الظاهري مدير كهرباء منطقة الطائف بالنيابة على ما نشر بالعدد الصادر يوم الخميس ١٤١٠/٧/٢٠ هـ تحت عنوان : تربة في انتظار الكهرباء . جاء فيه مايلي :

ان الهدف الاول لكهرباء الغربية هو تدعيم الكهرباء وايصالها للمواطن وفيما يخص مدينة تربة والقرى والهجر التابعة لها فانه بمشقة الله وعونه سيتم توسعة المحطة بتركيب وتشغيل وحدتي توليد بالديزل مصممة للتشغيل المستمر بقدرة اجمالية سبعة الاف كيلو وات وذلك بالإضافة الى تجهيز وحدات التوليد الاساسية للمحطة وبعد الانتهاء من التنفيذ سيتم بعون الله ابصال التيار الكهربائي لاصحاب الطلقات الموقوفة حاليا بمدينة تربة مع الاستمرار في كهربة قرى وهجر تربة .

صباح الخير

يعدّها اليوم

من القصيم :

خالد التويجري

من جدة :

عبدالله المليص

هام وعاجل :

الى لجنة التنشيط السياحي في الطائف

كتب : جازي الشريف

ان لجنة التنشيط السياحي من حيث التأسيس والاهداف فكرة رائعة وجيدة ولكن كيف ترسم اللجنة اهدافها وكيف تنفذها وماهي الاشياء التي نفذت وجذبت أنشطة السياحة في مصيف الملكة الاول بالطائف . بصراحة لو رجعتنا قليلا الى الوراء وراجعتنا نشاطات لجنة التنشيط السياحي ومانفذته هذه اللجنة نجد شيئا قليلا ومحصورا جدا ولايحمل تطلعات اهالي الطائف الى اللجنة فهذا شيء اقل من امال وطموحات اهالي المصيف . صدقوني ولو هذه الصراحة سوف يتضايق منها بعض الاعضاء ولكن اعتقد انهم متى ما لمسوا ان ماقلوه نصد به الصالح العام سوف ينتهي الانتماس عليهم . وبالنسبة لدينا هذه الاقتراحات التي لو نفذت سوف يكون لها دور بارز في تنشيط السياحة والذي هو هدف اللجنة . من هذه الاقتراحات اول ان تبذل اللجنة برئاسة معالي امير الطائف فهد بن عبدالعزيز المعمر كل جهودها من اجل اقامة ميازة في كرة القدم بين بطل الدوري وبطل الكاس !! وتقام على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية كذلك تقوم لجنة التنشيط وبالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بالطائف بدعوة اكبر عدد ممكن من اندية الملتان والاولى في كرة القدم للمشاركة بالفريق الاول في دورة المصيف ومحاولة تذليل العقبات امام هذه الفرق وبالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالطائف تقم اللجنة عدة حفلات يحييها كبار الفنانين في المملكة والخليج ان امكن كذلك اقامة عدد من المسرحيات والتي قد سبق عرضها في بعض مدن المملكة ولاقت نجاحا وعلى سبيل المثال مسرحية ولد البيرة وغيرها ومايقال ان لجنة التنشيط قد نفذت بعض الاشياء التي ذكرتها نقول نعم ولكن كانت محدودة وليست على المستوى المطلوب إذن هذه اقتراحات متواضعة اطرحها امام لجنة التنشيط السياحي في الطائف والتي نتق فيها

حفاظا على فلذات اكبادنا

اين مرور جدة من هذا التقاطع ؟

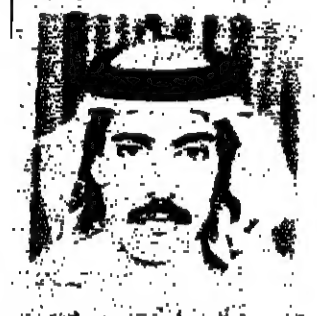
نحن سكان حي البوادي خلف شارع حراء بجدة نوجد لدينا تقاطع يشكل خطورة كبيرة على فلذات اكبادنا وعلى البيوت المجاورة وهو تقاطع شارع عترة المسمى مع شارع عبدالله بن الربيع والمتفرع اصلا من شارع حراء حيث ان اصحاب السيارات يسيرين في هذا التقاطع بسرعة جنونية ولقد كثرت في هذه الايام الحوادث في هذا التقاطع . وبمناسبة اجازة عيد الفطر المبارك ولكترة خروج ابائنا وحفاظا عليهم نشتمنى من ادارة مرور جدة بتعميد الشركة بوضع معطبات صناعية حفاظا على سلامة ارواح الابرياء .

(سكان حي البوادي)



مواطن يقول : يجب الاهتمام بصناديق شكاوى المواطنين بالادارات الحكومية

يتساءل المواطن في اغلب الاحوال حول عدم استجابة المسؤولين لاقتراحاتهم وارائهم التي يدلون بها وذلك عن طريق المواجهة الشخصية لهم او وضع اقتراحاتهم في صناديق الاقتراحات والتي تبدو منتشرة في جميع مصالحنا وقطاعاتنا الحكومية والخاصة ؟!



ويقول السيد / محمد العنزي من المنطقة الشرقية وبالتحديد من حفر الباطن : ان ذلك شيء جميل عندما يرى الفرد منا وجود تلك الصناديق اخذة الصدارة في موقعها الاستراتيجي في اي مصلحة .. ولكن غير الجليل ان يبني عليها المتهالك والقدم في الشكل حتى ان البعض منها اكل الزمن عليه وشر .

وهذا كما يقول محدثنا ليس اتهام للجميع ولكنه موجه للبعض من الادارات والتي قد لا تدري اي اهمية لتلك الصناديق والتي تعتبر احدى وسائل الاتصال الهامة جدا والتي تستخدمها ادارات والقسم العلاقات العامة لمعرفة الراي العام لدى هؤلاء الذين لهم مصلحة مباشرة وغير مباشرة مع تلك الادارة او الجهة لتفاهلها الى الادارة العليا وبمقتضى تحليل وفهرز تلك الاقتراحات والعمل على ازالة كل ما يعيق ابصال الخدمات او تعثر الاجراءات اللازمة لاولئك المستفيدين .

وهنا يؤكد العنزي قللا بلان

التلفزيون يجب ان ينقل المحاضرات واللقاءات العلمية والادبية والدينية

اصبحتنا في كل يوم نسمع ونشاهد العديد من المحاضرات والندوات واللقاءات العلمية والادبية والدينية وغيرها ، الاجتماعات الهادفة وذات النفع على المجتمع بأسره متى ما كنا عملية الاستفادة منها بالطريقة السليمة والصحيحة .



ويقول السيد / مساعد الخالدي من السمام بالمنطقة الشرقية اننا ومع هذا الكم الكبير من هذه الاجتماعات العلمية والتي تؤكد دور القيادات الفاعلة وما يقدم به قادة الراي فيها نشعر بحاجة كبيرة الى الاطلاع على البعض منها وخاصة ذات الاهمية البعض منها قضايا ومشاكل ومواضيع لها صلة دقيقة بالوضع الاجتماعي .. وهذا الاطلاع كما يشير محدثنا اليه يبرز بشكل واضح وجيد من خلال الوسائل الاعلامية والتي لاتزال بعيدة عما يدور في محيطنا الا من بعض التتويجات الاخبار الصغيرة جدا التي تشير فيها الى موقع ذلك الحدث وساعة وقوعه ومن سيكون فيه وبعدها ينتهي الجمع وكان الاجتماع انقضى بغير رجعة . ان دور جهازه الرأسي (التلفزيون) يعتبر جهازا نافذا الى جميع شرائح المجتمع وهو بذلك يعتبر الوسيلة الاعلامية الاكثر

غيرها !!

العقم لم يصبح مشكلة مع التقدم الطبي بالمملكة

عدمه والطريقتان الاثنتان يمكن ان تقوم بهما السيدة المثقفة بنفسها وتختصر تقريبا عنها كل دورة لطبيها المعالج .

اما عن باقي الابحاث كالتيصوير الاشعاعي للرحم بعد حقة بالصيغة اللازمة لذلك ومنظار البين فيها لاجريان الا مستشفى مجهز لذلك وبواسطة الاختصاصي في هذا الشأن وقد يتم للتوحيين جميع البحوث الاساسية ويثبت بعد ذلك انه لم يحدث اي حمل . فعلى الطبيب اكتشاف اذا كانت هناك اسباب مانعة لمنع الحمل .. وقد يكتشف ذلك بميليسى باختبار مايدع الجماع والذي يجري في ميعاد التبويض ويستدل منه عما اذا كانت الحيوانات المنوية قد احتفظت بحياتها وحركتها الطبيعية داخل عنق الرحم .. فإذا كانت نتيجة هذا الاختبار ليست مرضية فقط يطلب اختبار لوجود اجسام مضادة في عنق الرحم او دم الزوجة او دم الزوج وحصل منه . وجدير بالذكر ان سلامة اناثيب الرحم وكبرها سالكة وليست مرضية بمعنى ان الغشاء المبطن لها لايد وان يكون سليما وحركتها الطبيعية بها مستقرة باحتى حدوث التقيح بها في المكان المعتاد وهو اتصال الثلث الطرق بالثلثين القريبين من جسم الرحم . وللتأكد من هذا يجب عمل صورة اشعاعية للرحم والاثنايب ومتقارالبين لمناظرة الجهاز التناسل العلوي للإمتهقان على انه لا توجد التهابات بينة او التصلبات قد تعيق حدوث الحمل .. ويمكن عن طريق منظار البين ان يحدد عما اذا كانت الجراحة الميكروسكوبية ستفيد في علاج اتسداد او التصلب وتود ان نذكر هنا ان شعاع الليزر (K.T.P) قد امكن استخدامه من خلال منظار البين وفي هذه الحالة أصبحت هذه الآلة ليست فقط للتشخيص وانما للعلاج ايضا واخذ العينات للتحليل . وقد تقدم العلم في الآونة الاخيرة واصبح في كل مكان اجراء اخصاب خارج الرحم واعادته للرحم في بعض الحالات كان يكون اسناد الاناثيب لا أمل في علاجه .

وعليه فان مشكلة العقم يمكن حلها احيانا بتعذر ذلك . تحدثت الدكتورة / سناء شحاته من صحة القصيم عن مشكلة العقم . حيث قالت : ان مشكلة العقم من المشكلات التي تواجه الطبيب وقد يكون التعامل معها يحتاج الى كثير من الناة والتفعل في حل لغزها إذ انها قد تصل اليه بعد ان يتعامل معها كثير من غير المتخصصين بل وكثير من المشعوذين . واني ارى انه بالنسبة للتوحيين الشابين الذين لم يرض على زواجهما عام كامل الا يبدأ الطبيب في الابحاث المعقدة بل عليه ان يطمن الطرفين وان يعالج فقط ماقد يراه من اموريه بالاشف الكلايكي .. فاذا ما طال الامر لاكثر من عام فعلى الطبيب ان يسأل عن التاريخ المرضي للسيدة فقد يحمل بين يديه سببا لهذا العقم كان يكون في بعض العادات قبل او بعد المعاشرة او ان يكون لها سابق عيد بولادة اواجهش اعياها نرف شديد اومضى نتاجه عن التهاب الجهاز التناسلي او ان يكون سابق تدخل جراحي سواء عن طريق المهبول او البطن . وكذلك قد تتسبب بعض العقاقير التي يساهم استعمالها في حدوث نفس هذا الاشكال وعليه فان هذه المشكلة يادى ذى بدء يجب ان يتعامل معها المختصون على ان

مركز التقويم

الرئيس : د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

الرئيسة : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الأمين : د. محمد بن عبد الوهاب

الأمينة : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيس : د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

الرئيسة : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الأمين : د. محمد بن عبد الوهاب

الأمينة : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيس : د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

الرئيسة : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الأمين : د. محمد بن عبد الوهاب

الأمينة : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيس : د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

الرئيسة : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الأمين : د. محمد بن عبد الوهاب

الأمينة : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. محمد بن عبد الوهاب

الرئيسة الفخرية : د. فاطمة بنت عبد الوهاب

رقم الحساب الموحد هو ٩٩ في البنك الأهلي التجاري، فبنك الرياض، والبنك السعودي، وشركة الراجحي المصرفية ومصرف محمد وسعيد، لإبراهيم السبيح.

اخبار اقتصادية

العائدات السياحية للاردن بلغت ٤٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٩

عمان - أ.ب. - أعلن المصرف الاردني للتعمير الصناعي في تقريره السنوي ان السياحة جلبت للاردن ٢٧٠ مليون دينار اردني - ٤٠٠ مليون دولار - عام ١٩٨٩. وكان وزير السياحة عبد الكريم الكباريتي قال في اذار مارس الماضي ان هذه العائدات قدرت بـ ٢٤٥ مليون عام ١٩٨٩ اي - ١٦ بالمائة من موارد البلاد بالعملة الاجنبية - و اضاف ان بلاده ستحاول في السنوات الثلاث المقبلة مضاعفة عائداتها السياحية.

وحسب تقرير المصرف الاردني للتعمير فان ٢٣٦٦ مليون سائح دخلوا الاردن عام ١٩٨٩ بينهم مليون و٩٢٦ ألف عربي.

العراق تطلب تعاون اليابان في تطوير حقول البترول العراقية

طوكيو - ب.ب. - ذكرت مصادر صناعية في طوكيو ان بغداد طلبت من الشركات اليابانية المساعدة في تطوير اربعة حقول البترول في جنوب شرق العراق.

واضافت المصادر انه من المتوقع ان تقدم مؤسسات تجارية كبرى من بينها شركة ميتسوبيشي وعدد من شركات البترول خطتها المحددة الخاصة بالتعاون في هذا الشأن.

للمركبة العراقية في غضون شهر او شهرين.

وتذكر ان حقول البترول الاربع التي تسهلها خطط التطوير توجد في القرنة والحظانية وموقعين آخرين في جنوب شرق العراق باجمالي طاقة انتاجية تبلغ ١٦٦٦ ألف برميل يوميا وتقدر تكاليف عملية التطوير ما يتراوح بين ملياري وثلاثة مليارات دولار.

سوق الاسمنت في المملكة

خلال الاعوام الاخيرة.. الاسمنت السعودي يستعيد قوته

زيادة الرسوم الجمركية على الاسمنت المستورد حسن وضع الاسمنت المحلي

الرياض - واس - يعتبر سوق الاسمنت في المملكة من اكبر الاسواق في منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية. وقد استعدت سنوات الاعمار وتأسيس البنية التحتية الاصليّة ان تزدهر تجارة وصناعة الاسمنت مما اذن بسوق قوية ومتنامية في المملكة.

ومنذ مدة طويلة وسوق الاسمنت يتأرجح بين زيادة الطلب وانخفاضه. وقد كانت الاعوام التي تلت عام ١٩٧٢ وحتى عام ١٩٨٥ سنوات اعمار شاملة لم تستطع المصانع المحلية تلبية الطلب المتزايد على الاسمنت مما ادى الى الاستعانة بالاسمنت المستورد. والى ان الطلب بدأ ينخفض تدريجيا عندما انتهت المشروعات الحكومية والشرروعات الاعلامية الضخمة مما ادى الى افئاض في الانتاج وزيادة العرض اكثر من الطلب. ومع وجود الاسمنت المستورد والاسمنت المحلي في منافسة بعد سنوات الطفرة كان لابد لشركات الاسمنت المحلية من تخفيض انتاجها واسعارها وقد تعرضت بعض شركات الاسمنت المحلية للخطر وخلال السنين الماضية ونتيجة لعوامل داخلية وخارجية استطاع الاسمنت السعودي ان يستعيد قوته كما ان زيادة الطلب العالمي على الاسمنت جعل من الاسمنت المستورد اقل منافسة للاسمنت الوطني اضافة الى ذلك زيادة الرسوم الجمركية التي وصلت الى عشرين بالمائة مما ساعد على تحسين احوال الاسمنت المنتج محليا وازداد انتاج المصانع في سبيل تحقيق تخفيض التكاليف مما جعل العرض يزيد قليلا عن الطلب على الاسمنت.

ويقول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير عضو مجلس ادارة شركة اسمنت اليمامة والعضو المنتدب في حديثه للصحف الاقتصادية بوكالة الأنباء السعودية ان شركة اسمنت اليمامة المحدودة تقوم بالتنسيق مع سائر شركات صناعة الاسمنت خاصة شركاتها في السوق مثل شركة اسمنت المنطقة الشرقية لاتفكي لسد حاجة السوق هناك. لذا يدخل اسمنت اليمامة لسد حاجة السوق.

ويجوز برامج زيادة الانتاج عبر سنوات الطفرة قال الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير ان المصنع كان ينتج ٤٥٠٠ طن الى ان مجلس الادارة قرر رفع الطاقة الى تسعة الاف طن يوميا ومع ذلك فان العمل الفعلي لم يتمكن من تحقيق اقل معدل للانتاج ذلك ان مشروعات توسعة المصنع

وخلو السوق من الاسمنت اقل من الحاجة الى الاسمنت المحلي. وفي هذا المجال ومن قدمها ايضا اما الاشراف على صناعة الاسمنت في الشركات ومولد بانشاء وهي شركة سويسرية متخصصة في الانتاج والاشراف على صناعة الاسمنت في العديد من الدول المتقدمة كما ان هناك اشرافا فنيا محليا حيث يعمل في المصنع فنيون اكفاء كما ان الفرق المصن والطاقم العاملة يمكن ان تغطي الطاقة التصميمية مشيراً الى ان اشراف صندوق التنمية الصناعي اعطى الشركة مؤشرا قويا على سلامة سمارها وقد تسلم مصنع اسمنت اليمامة ٤٨٠ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية مما مكن الشركة من اقتناء معدات واليات واقران. وقد قامت الشركة بتسديد قروض صندوق التنمية الصناعية بالكامل.

ونرجح بالطاقات السعودية وحول وجود المواطنين السعوديين العامل في المصنع اشار الامير سلطان

الى ان التعامل الصعب مع صناعة الاسمنت واجابها غير المرجح جعل الاقبال عليها من جانب السعوديين قليلا نسبيا. واكد ترحيبه للطاقات والمهارات السعودية مشيراً الى ان هناك برامج تدريبية مشتركة مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاستقطاب خريجي المعاهد والدارس الفنية ومن خلال السنوات الخمس القادمة سوف ترتفع نسبة تشغيل السعوديين العاملين داخل المصنع الى اقل من ٢٨ في المائة.

واضاف اليات جديدة انتهت بعد انتهاء عهد الطفرة واستقرار الاسعار ويتبع المصنع حاليا ما بين سبعة الى ثمانية الاف طن يوميا.

قرارات زيادة الانتاج وحول الحكم على سياسات الشركة قال العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة المحدودة ان القرار الذي اتخذته الشركة عام ١٩٧٤ وهو زيادة الانتاج بالرغم من وجود الاكفافية في الاسمنت وبالرغم من ان الدلائل تشير الى عدم التوسعة في الانتاج فقد اتخذت الشركة قرار التوسعة من ١٥٠٠ طن الى ثلاثة الاف طن يوميا وتوقيع العقد في اغسطس عام ١٩٧٤ والذي ادى الى هذا القرار الى جعل شركة اسمنت اليمامة اكبر شركة منتجة للاسمنت في المنطقة وميات لها مركزاً قوياً في هذا النوع من التجارة.

وتقنية صناعة اسمنت اليمامة وحول تقنية صناعة اسمنت اليمامة قال سمو الامير سلطان بن محمد ان شركة « بوليسيس كوب » الانجليزية القريبة هي الشركة المصنعة لمعدات المصنع وهي من اكبر الشركات في هذا المجال ومن قدمها ايضا اما الاشراف على صناعة الاسمنت في الشركات ومولد بانشاء وهي شركة سويسرية متخصصة في الانتاج والاشراف على صناعة الاسمنت في العديد من الدول المتقدمة كما ان هناك اشرافا فنيا محليا حيث يعمل في المصنع فنيون اكفاء كما ان الفرق المصن والطاقم العاملة يمكن ان تغطي الطاقة التصميمية مشيراً الى ان اشراف صندوق التنمية الصناعي اعطى الشركة مؤشرا قويا على سلامة سمارها وقد تسلم مصنع اسمنت اليمامة ٤٨٠ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية مما مكن الشركة من اقتناء معدات واليات واقران. وقد قامت الشركة بتسديد قروض صندوق التنمية الصناعية بالكامل.

ونرجح بالطاقات السعودية وحول وجود المواطنين السعوديين العامل في المصنع اشار الامير سلطان

الى ان التعامل الصعب مع صناعة الاسمنت واجابها غير المرجح جعل الاقبال عليها من جانب السعوديين قليلا نسبيا. واكد ترحيبه للطاقات والمهارات السعودية مشيراً الى ان هناك برامج تدريبية مشتركة مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاستقطاب خريجي المعاهد والدارس الفنية ومن خلال السنوات الخمس القادمة سوف ترتفع نسبة تشغيل السعوديين العاملين داخل المصنع الى اقل من ٢٨ في المائة.

واضاف اليات جديدة انتهت بعد انتهاء عهد الطفرة واستقرار الاسعار ويتبع المصنع حاليا ما بين سبعة الى ثمانية الاف طن يوميا.

قرارات زيادة الانتاج وحول الحكم على سياسات الشركة قال العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة المحدودة ان القرار الذي اتخذته الشركة عام ١٩٧٤ وهو زيادة الانتاج بالرغم من وجود الاكفافية في الاسمنت وبالرغم من ان الدلائل تشير الى عدم التوسعة في الانتاج فقد اتخذت الشركة قرار التوسعة من ١٥٠٠ طن الى ثلاثة الاف طن يوميا وتوقيع العقد في اغسطس عام ١٩٧٤ والذي ادى الى هذا القرار الى جعل شركة اسمنت اليمامة اكبر شركة منتجة للاسمنت في المنطقة وميات لها مركزاً قوياً في هذا النوع من التجارة.

وتقنية صناعة اسمنت اليمامة وحول تقنية صناعة اسمنت اليمامة قال سمو الامير سلطان بن محمد ان شركة « بوليسيس كوب » الانجليزية القريبة هي الشركة المصنعة لمعدات المصنع وهي من اكبر الشركات في هذا المجال ومن قدمها ايضا اما الاشراف على صناعة الاسمنت في الشركات ومولد بانشاء وهي شركة سويسرية متخصصة في الانتاج والاشراف على صناعة الاسمنت في العديد من الدول المتقدمة كما ان هناك اشرافا فنيا محليا حيث يعمل في المصنع فنيون اكفاء كما ان الفرق المصن والطاقم العاملة يمكن ان تغطي الطاقة التصميمية مشيراً الى ان اشراف صندوق التنمية الصناعي اعطى الشركة مؤشرا قويا على سلامة سمارها وقد تسلم مصنع اسمنت اليمامة ٤٨٠ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية مما مكن الشركة من اقتناء معدات واليات واقران. وقد قامت الشركة بتسديد قروض صندوق التنمية الصناعية بالكامل.

ونرجح بالطاقات السعودية وحول وجود المواطنين السعوديين العامل في المصنع اشار الامير سلطان

الى ان التعامل الصعب مع صناعة الاسمنت واجابها غير المرجح جعل الاقبال عليها من جانب السعوديين قليلا نسبيا. واكد ترحيبه للطاقات والمهارات السعودية مشيراً الى ان هناك برامج تدريبية مشتركة مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاستقطاب خريجي المعاهد والدارس الفنية ومن خلال السنوات الخمس القادمة سوف ترتفع نسبة تشغيل السعوديين العاملين داخل المصنع الى اقل من ٢٨ في المائة.

واضاف اليات جديدة انتهت بعد انتهاء عهد الطفرة واستقرار الاسعار ويتبع المصنع حاليا ما بين سبعة الى ثمانية الاف طن يوميا.

قرارات زيادة الانتاج وحول الحكم على سياسات الشركة قال العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة المحدودة ان القرار الذي اتخذته الشركة عام ١٩٧٤ وهو زيادة الانتاج بالرغم من وجود الاكفافية في الاسمنت وبالرغم من ان الدلائل تشير الى عدم التوسعة في الانتاج فقد اتخذت الشركة قرار التوسعة من ١٥٠٠ طن الى ثلاثة الاف طن يوميا وتوقيع العقد في اغسطس عام ١٩٧٤ والذي ادى الى هذا القرار الى جعل شركة اسمنت اليمامة اكبر شركة منتجة للاسمنت في المنطقة وميات لها مركزاً قوياً في هذا النوع من التجارة.

وتقنية صناعة اسمنت اليمامة وحول تقنية صناعة اسمنت اليمامة قال سمو الامير سلطان بن محمد ان شركة « بوليسيس كوب » الانجليزية القريبة هي الشركة المصنعة لمعدات المصنع وهي من اكبر الشركات في هذا المجال ومن قدمها ايضا اما الاشراف على صناعة الاسمنت في الشركات ومولد بانشاء وهي شركة سويسرية متخصصة في الانتاج والاشراف على صناعة الاسمنت في العديد من الدول المتقدمة كما ان هناك اشرافا فنيا محليا حيث يعمل في المصنع فنيون اكفاء كما ان الفرق المصن والطاقم العاملة يمكن ان تغطي الطاقة التصميمية مشيراً الى ان اشراف صندوق التنمية الصناعي اعطى الشركة مؤشرا قويا على سلامة سمارها وقد تسلم مصنع اسمنت اليمامة ٤٨٠ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية مما مكن الشركة من اقتناء معدات واليات واقران. وقد قامت الشركة بتسديد قروض صندوق التنمية الصناعية بالكامل.

ونرجح بالطاقات السعودية وحول وجود المواطنين السعوديين العامل في المصنع اشار الامير سلطان

الى ان التعامل الصعب مع صناعة الاسمنت واجابها غير المرجح جعل الاقبال عليها من جانب السعوديين قليلا نسبيا. واكد ترحيبه للطاقات والمهارات السعودية مشيراً الى ان هناك برامج تدريبية مشتركة مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاستقطاب خريجي المعاهد والدارس الفنية ومن خلال السنوات الخمس القادمة سوف ترتفع نسبة تشغيل السعوديين العاملين داخل المصنع الى اقل من ٢٨ في المائة.

واضاف اليات جديدة انتهت بعد انتهاء عهد الطفرة واستقرار الاسعار ويتبع المصنع حاليا ما بين سبعة الى ثمانية الاف طن يوميا.

قرارات زيادة الانتاج وحول الحكم على سياسات الشركة قال العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة المحدودة ان القرار الذي اتخذته الشركة عام ١٩٧٤ وهو زيادة الانتاج بالرغم من وجود الاكفافية في الاسمنت وبالرغم من ان الدلائل تشير الى عدم التوسعة في الانتاج فقد اتخذت الشركة قرار التوسعة من ١٥٠٠ طن الى ثلاثة الاف طن يوميا وتوقيع العقد في اغسطس عام ١٩٧٤ والذي ادى الى هذا القرار الى جعل شركة اسمنت اليمامة اكبر شركة منتجة للاسمنت في المنطقة وميات لها مركزاً قوياً في هذا النوع من التجارة.

وتقنية صناعة اسمنت اليمامة وحول تقنية صناعة اسمنت اليمامة قال سمو الامير سلطان بن محمد ان شركة « بوليسيس كوب » الانجليزية القريبة هي الشركة المصنعة لمعدات المصنع وهي من اكبر الشركات في هذا المجال ومن قدمها ايضا اما الاشراف على صناعة الاسمنت في الشركات ومولد بانشاء وهي شركة سويسرية متخصصة في الانتاج والاشراف على صناعة الاسمنت في العديد من الدول المتقدمة كما ان هناك اشرافا فنيا محليا حيث يعمل في المصنع فنيون اكفاء كما ان الفرق المصن والطاقم العاملة يمكن ان تغطي الطاقة التصميمية مشيراً الى ان اشراف صندوق التنمية الصناعي اعطى الشركة مؤشرا قويا على سلامة سمارها وقد تسلم مصنع اسمنت اليمامة ٤٨٠ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية مما مكن الشركة من اقتناء معدات واليات واقران. وقد قامت الشركة بتسديد قروض صندوق التنمية الصناعية بالكامل.

ونرجح بالطاقات السعودية وحول وجود المواطنين السعوديين العامل في المصنع اشار الامير سلطان

الى ان التعامل الصعب مع صناعة الاسمنت واجابها غير المرجح جعل الاقبال عليها من جانب السعوديين قليلا نسبيا. واكد ترحيبه للطاقات والمهارات السعودية مشيراً الى ان هناك برامج تدريبية مشتركة مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لاستقطاب خريجي المعاهد والدارس الفنية ومن خلال السنوات الخمس القادمة سوف ترتفع نسبة تشغيل السعوديين العاملين داخل المصنع الى اقل من ٢٨ في المائة.

واضاف اليات جديدة انتهت بعد انتهاء عهد الطفرة واستقرار الاسعار ويتبع المصنع حاليا ما بين سبعة الى ثمانية الاف طن يوميا.

قرارات زيادة الانتاج وحول الحكم على سياسات الشركة قال العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة المحدودة ان القرار الذي اتخذته الشركة عام ١٩٧٤ وهو زيادة الانتاج بالرغم من وجود الاكفافية في الاسمنت وبالرغم من ان الدلائل تشير الى عدم التوسعة في الانتاج فقد اتخذت الشركة قرار التوسعة من ١٥٠٠ طن الى ثلاثة الاف طن يوميا وتوقيع العقد في اغسطس عام ١٩٧٤ والذي ادى الى هذا القرار الى جعل شركة اسمنت اليمامة اكبر شركة منتجة للاسمنت في المنطقة وميات لها مركزاً قوياً في هذا النوع من التجارة.

وتقنية صناعة اسمنت اليمامة وحول تقنية صناعة اسمنت اليمامة قال سمو الامير سلطان بن محمد ان شركة « بوليسيس كوب » الانجليزية القريبة هي الشركة المصنعة لمعدات المصنع وهي من اكبر الشركات في هذا المجال ومن قدمها ايضا اما الاشراف على صناعة الاسمنت في الشركات ومولد بانشاء وهي شركة سويسرية متخصصة في الانتاج والاشراف على صناعة الاسمنت في العديد من الدول المتقدمة كما ان هناك اشرافا فنيا محليا حيث يعمل في المصنع فنيون اكفاء كما ان الفرق المصن والطاقم العاملة يمكن ان تغطي الطاقة التصميمية مشيراً الى ان اشراف صندوق التنمية الصناعي اعطى الشركة مؤشرا قويا على سلامة سمارها وقد تسلم مصنع اسمنت اليمامة ٤٨٠ مليون ريال من صندوق التنمية الصناعية مما مكن الشركة من اقتناء معدات واليات واقران. وقد قامت الشركة بتسديد قروض صندوق التنمية الصناعية بالكامل.

ونرجح بالطاقات السعودية وحول وجود المواطنين السعوديين العامل في المصنع اشار الامير سلطان



اعداد : شاكر عبدالعزيز

رأي اقتصادي

تحدث الأستاذ / محمد عبدالله الملا الأمين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية حول صناعة المكيفات في دول الخليج وقال :

منظمة الخليج للاستثمارات الصناعية اكدت في تقرير اصدرته مؤخرا بان مصانع المكيفات بالمنطقة تواجه بعض الصعوبات والمخوقات التي اثرت سلبا على طاقتها الانتاجية وتصريف منتجاتها ودعت الى تأمين احتياجات هذه الصناعة محليا بدلا من استيرادها من الخارج وفرض ضريبة حماية خصوصاً وان المنتج الوطني من المكيفات يتمتع بكفاءة عالية واسعار معتدلة مقارنة مع المستورد وانشاء شركة تجارية خليجية مشتركة لتصدير أجهزة التكييف . وأشار التقرير الى انه توجد - ٩٠ مصانع للمكيفات في دول مجلس التعاون منها اربعة في المملكة العربية السعودية واثنان في البحرين وواحد في الكويت والامارات وسلطنة عمان . و ابرز التقرير المخوقات التي تواجه هذه المصانع منها تأسيس بعضها بناء على دراسات استثمارية محدودة كما قامت مصانع أخرى دون دراسة واقعية للسوق وبالتالى جاءت نتائج الدراسات بعيدة عن الواقع.

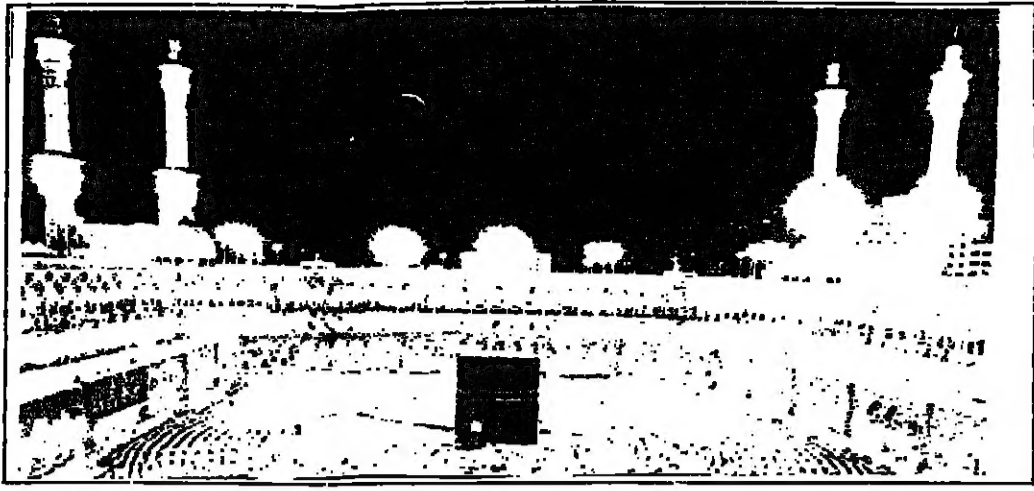
ان قيام هذه الصناعة على تصنيع او تجميع اجهزة مكيفات عن طريق الحصول على ترخيص من إحدى الشركات الأجنبية والانتاج على حسب مواصفاتها ووضع علاماتها التجارية في الأجهزة المنتجة ينتج عنه تشابه منتجات هذه المصانع وارتباطها بالشركات الأجنبية واعتمادها بدرجة أساسية على الاستيراد لتأمين الخامات وتوفر مكونات هذه المصانع الهواة الأساسية وقطع الغيار . وقد انعكس ذلك سلبا على المصانع الخليجية وادى الى ارتفاع كلفة انتاجها واضعف مركزها التنافسي . الا ان بعض هذه المصانع تمكنت من تطوير انتاجها والتخلص من هذا الارتباط ووضع اسمها المحلي على منتجاتها . ان الطاقة التصنيعية لهذه المصانع بلغت في عام ١٩٨٧ حوالي ٦٥٤ ألف وحدة بينما بلغ انتاجها الفعلي ٣٤٧ ألف وحدة . وتعرض هذه المصانع لمشاكل تسويقية بسبب ضالة الضرائب الجمركية على الواردات الأجنبية المماثلة بالإضافة الى عادات المستهلكين بتفضيل المنتج المستورد على المحلي والارتفاع الحاد في اسعار المواد الخام وتقلباتها وغلب التنسيب بين المصانع المحلية حيث تتوافر للمصانع ذات الطاقات الانتاجية الكبيرة امكانات فنية متطورة لصناعة بعض المكونات الأساسية لمكيف الهواء محليا .

واقترح التقرير دراسة فرص استثمار للتصنيع الجماعي لمكونات مكيف الهواء الأساسية والانباب النحاسية والواح الحديد والصلب ورقائق الألمنيوم والاسلاك الكهربائية وقيام المصانع الصغيرة المشابهة للانتاج بالتجميع فقط واعتمادها على المصانع الكبيرة في تزويدها بالاجزاء المصنعة التي تحتاجها

أسعار العملات

اسم العملة	معدل
دولار أمريكي	٣,٧٥
دولار كندي	٣,٧٥
جنيه استرليني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك إيطالي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك هولندي	٣,٧٥
١٠٠ فرنك سويسري	٣,٧٥
١٠٠ فرنك ألماني	٣,٧٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٣,

الميلية القدر المباركة



بقلم :
فيصل صالح
أسعد

والغريب المدهش ان نقرا لبعض العلماء تفسيراً آخر لليلة المباركة إذ يقولون ، انها ليلة النصف من شعبان ويقولون في معنى الفجر انه من التقدير أى تحديد ما يجربه الله على عباده من الازواق والاعمار والاحداث وبالتامل في هذا الرأي ترى ان شيئاً منه الإبتاتاقى مع النصوص الخاصة والمحيطه بالموضوع بل قد يتناقى بعضها مع بعض

فهللا كيف تكون الليلة المباركة
 هي ليلة النصف من شهر شعبان
 وقد قلنا سابقا ان الليلة المباركة هي
 التي فيها انزل الله عليه السلام
 فيها القرآن ولايتك أحد ان القرآن
 أو ما نزل من شهر رمضان وسبائتي
 بين أن ان شاء الله لاقلول بهذا
 الراى يؤدى الى تضارب بين آيات
 القرآن كما يؤدى الى التشتيت في
 معنى القرآن وانه يذهب بحلاله
 ورعيته ويحذف أجزاءه وحكته
 وفق هذا انه راى لا سند له من
 الصحة مطلقا بل انظر الى الإيتين
 المذكورتين ترى هما لم تحدد
 مكان الليلة في شهر من شهور السنة
 في أشهر منها كونه والبروج أو في
 قول على بن ورجل في سورة البقرة
 شهر رمضان الذي أنزل فيه
 القرآن، نتبين منه ومن الإيتين
 المذكورتين في الحلقة السابقة ان
 القرآن أنزل في إحدى ليلة شهر
 رمضان ولكنه لم يحدد موضعه
 ومنه ولم يعين أي ليلة في فيه ولم
 نجد بين أيدينا مبدأ على ان ليلة
 هي من الشهر منقاد بقول نقله لم

بنت خويلد في اضطراب ولقلق لم
 قال في نهاية حديثه والله لقد
 خشيت على نفسي كيف عم هذا
 يذكر الليلة وتعيينها ولحقن ورد
 الله عز وجل أخبرنا به بعد ذلك
 عنيه محدداً ولحقن الرسول
 أمينا لحكمة يعلمها الله وحده
 ولعل ما ورد في الأحاديث الصحاح
 من تكرارها وتلفسها في العتق
 الأواخر من شهر رمضان المبارك
 لعل هذا توجيهاً لأنه من على
 عليه وسلم لإحياء هذه الليلة
 بعبادته تكرار له تعالى على
 بعبادته بهذا القرآن الكريم في هذه
 الليلة المباركة ومن أراد ان يوافقها
 على التحقيق فليكن ان يتفرغ
 لعبادة الله في الشهر كله وهذا هو
 السرى عدم تعيينها ليقتل هذا
 بعبادة ربه كل الوقت الذي يظن
 ان يتفرغ فيه فهي ليلة عبادة
 وخشوع وتذكر لنعمة الحق
 والدين قال الرسول صلوات
 عليه وسلم من قام ليلة القدر أمينا
 وحاسبا غفر له ما تقدم من
 ذنبه

يخبر الرسول صلى الله عليه وسلم
تبعيتها وهو صاحب الحدث
وتقول ان الرسول بشر له كل
خصائص البشر والأنسان في مثل
الموقف نظرا عليه بهتة مذهبة
لغاه مجلي غريب ومفرد إذ كان
يعرف ذلك الليل وحيداً أبداً وإذا
صوت يتدلى لم ير شخصه ولم
يعرف مصدره ويأمر بعمل مالم
يعلم إذ يقول له يصعد أقرأ وهو
كما تعلم أي لاقرأ ولا يكتب
ولكن جوابه إلا قال ما أنا بقارئ
وتردد السؤال والجواب مراراً
ثلاث وفي النهاية كل السائل يمش
الرسول إلى صدره كل مرة وكان
الرسول يقول في كل مرة ما أنا
بقارئ ولا أعلم ما أنا بفعله في هذا
المكان وحيد والمكان ذات الليل داج
وليس حوله من يؤنس ويخفف من
روعه فليس بدعا والشيء هذه
لإبرة في التلبلة وفي تعبيتها وكان
تفكيره منحصر في أمور ما يمر به
بشر من قبل لذا علم من فوره إلى
بيته وأخذ يقص امره على زوجة
الزعم المقتصد السيدة خديجة

نسخة
امضائية

بقلم
قليل القرني

الدعاء .. لا شك انه مخ
لعبداء كيف لا والدعاء هو
الامر وهو الرجاء من رب
الارض والسما بان ينظر
عين عطفه وواسع رحمته
هو مان من عمل العبد او
نيت العبد .
انظر الى المؤمن المطيع
بعد رب يخشع ثم هو
جل خائف الا يقبل فيه فيهب
الى الدعاء انه ذخيره التي
تنقذ والهامة الذي لا يغيب
امه الذي لا ينقطع !
وصديق الرب المالك
المتصرف العظيم ان يقول : قل
اعيا بك ربى لولا
علاؤكم .

والمواقف أن الدعاء هو
توسل الصائدين وبخبرة
الطيرين والأنشودة العظيمة
طلبا في بناء النعم وحفا عن
زوال النقم وكما ورد في الأثر
الداعي مستجاب الدعوة
مهما كانت مطالبه ومهما
تعدت حاجاته لأنه يدعو
من خيره سار عليه أينما كان
وأيما وجد وعنده خير
وابقى .

فقد ورد أنه أما أن
يستجاب للمرء المؤمن
الصالح للهجة في دنياه
فليس بذاته تحقق اجابته
وقبل ما أن يدافع بها عنه
سوء التعميم حتى يتسامل عن
ذلك فيقال له هذا استجابة
لادعيتك التي كنت تلج بها
في الدنيا انظر إلى دعاء من
أوتي جوامع الكلم صلى الله
عليه وسلم اللهم انشكو
إليك ضعف قوتي وقلة
حيلتي وهواني على الناس
اعوذ بك وبوجودك الذي
أشرقت بنوره الظلمات
وصلح عليه امر الدنيا
والآخرة من أن يحل بي
وغيبه .

يأمن يرى مآل الضمير
ويسمع

أنت المعد لكل ما يتوعد
حيلة سوى قرعي لبسبك
فلئن رددت فإني بال أقول

علاكم .

إذن الصلاة دعاء ..
الركعة دعاء وكل الأعمال
الركبات وأمل ورجاء بأن الله
يزينها والعظمة والكبرياء
إليه الاموال والرجى .

وربما دعوة صائفة
تأخر عن سويداء القلب
فأصبحت واقفت ساعة
استجابة فتجسد الرجاء
واقعا والواقع حقيقة وملاك
إني الله بمؤثر في فعل لما يريد
بجانبه يحكي أن رجلا من
الادراك المتكلم حج في جموع
حجيج فلهزم من ضجيج
الساكنين للروح بالدعاء رافعة
للصلاة فخرج فخشع قلبه
بكي فقال بلغته لأنه لم يكن
من يحسن الدعاء بالعربية
لهم أن تعلم أني لا أحسن
بديا كما يقولون فأنى أسالك
الطيبون منك بما دعوك به
إلى بعض الصالحين .

لهم أنه إن قيل هل تنس
دعوة ذلك التكملي لما تفر
نفسه ومليها من الفقه
المفكر .

خطوت خطوات في هذه الحياه
 وكل خطوة في فيها ذكريات
 فاستقدت بعض شيء من التجارب
 اسطررها لكل معصب للعظا
 فاقول اجعل الله نصيب عيني
 فلاحصى من بيده كل الخيرات
 فكيف تحصى من ايديك صنعها
 وجعل منك افضل المخلوقات
 وحذاري من معصية تستصفرها
 فوالله ان المعاصي لمهلكات
 ولتستكثر الخير ان فعلت
 فكل معروف يعدد في الصداقات
 والظلام لا لاتجسد في نفسه
 فالظلم يوم القيامه ظلمات
 والعبد اسداس كسود
 فاجعل الله قارب تجاة
 وانفق المال ولا تبخل به
 فالخير من اربل الصفا
 وجارك اعنه على السوء ولا تؤذ
 اوصيت به من فوق سبع سموات
 ولكن وعمل السوءا ممتسما
 فتجعل القلوب بالحب لمعاملات
 واصلاح وادعو الى كل فضيلة
 تنهج بذلك الطرق المستقيمة
 وحدت نفسك بالجهاد ودعمه
 فهات الكفر تهد بالسيف المرفعات
 خالد فهد القحطاني

فقال الحجاج : افطر اليوم وضّم غداً .
فقال الاعرابي : اتضمن في البقاء الى غد
فقال الحجاج : ليس ذلك لي .
فقال الاعرابي : كيف ادع عاجلاً لاجل لانه
فقال الحجاج : انه طعام طيب
فقال الاعرابي : وقد هم بالانصراف انك
العافية .

كل ابن الرومي الشاعر العظيم شرها الى اقصى حدود الشره وكان يصوم رمضان على مضض وحدث ان جاء شهر رمضان في شهر آب ، اغسطس ، فلم يطق صوما عليه فقال :

شهر الصيام مبارك
مالم يكن في شهر آب
خفت العذاب فصمت
فموقت في نفس العذاب

ويعقب ابن عباس على ذلك قائلًا : « وكان أبو موسى يتوختى اليوم الشديد
الحق الذي يكاد ينسلخ فيه حرافيصه » .

● نارِ جہنم اشد حرا :

يروى لنا الجاحظ في كتابه الطريف «البيان والتبيين» الجزء الثالث صفحة ٢٣٤ الطرفة الثالثة :

منزل الحجاج في يوم حار على بعض المياه ودعا بالفداء وقال لحليجه : انقل
من يتفدى معنى واجتهد الا يكون من اهل الدنيا فذهب الحجاج وجاء بأعرابي
تقدير فدعا الحجاج الى الطعام فقال له الاعرابي : لقد دعاني من هو خير منك
فأجسته .

فقال الحجاج : وقد ظهرت في عينه بؤادر الغضب من هو ؟
فقال الاعرابي : الله تعالى دعاني الى الصوم فصمت .
فقال الحجاج : اني هذا اليوم الحار ؟
فقال الاعرابي : نار جهنم اشد حرا .

● قصّة مدفع رمضان :

لنعد إلى الوراء أكثر من خمسة قرون وبالتحديد في عام ٨٥٩هـ حيث انطلقت أول طلبة مدفع افطر عليها الصائمون ثم استمرت هذه العادة حتى الآن والعجيب ان ذلك كان بمحض المصادفة فقد اهدى الى والي مصر مخوشقدم، مدفع فامر بتجربته وصادت التجربة موعد غروب أول يوم من ايام رمضان فظن سكان القاهرة ان هذا اذان لهم بالافطار وفي اليوم التالي توجه مشايخ الحارات الى بيت القاضي ليقدموا اليه شكرهم للوالي على منحه لهم فلما عرف القضاة الحكاية اعجب بذلك ايضا لعجب امر باطلاق المدفع ابدى الغروب كل يوم من ايام رمضان اذنا بالافطار وبذلك كانت اول طلبة مدفع افطر عليها الصائمون بمحض الصدفة التي هي خير معاد كما يقولون .

● جائزة الصيام في الحر :

يظننا لشهر رمضان هذا العام ولم يكن فيه الحريد وضعضع النفوس
والإيمان يجدون في الحر ذلك الشجيب الذي يعلقون عليه اسباب افطارهم اما
الافوايق في الإيمان فلههم يجدون في الصيام وقت اشتداد الحرجات للفرق
باعتظ الشواب

والله وهؤلاء اسوق هذه القصة الطريفة فإن فيها عبرة اى عبرة .
يروى لنا ابو عيسى رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعث ابا موسى على سرية في البحر وبينهما هم كذلك قد رفعوا الشراع في ليلة
مظلمة إذ هافت من فوقهم يهاتف . بيا اهل السفينة قفوا اخبركم بقضاء قضاء
في نفسه، فقال ابو موسى : اخبرنا ان كنت خيرا، فقال الهاتف : ان الله
تبارك وتعالى قتلى ان نفسه مني من اعطس نفسه له في يوم حار سقاء الله يوم
العتس والحار سقاء الله عز وجل ان يومه يوم القدمة .

النوید
فسیح
جیحون

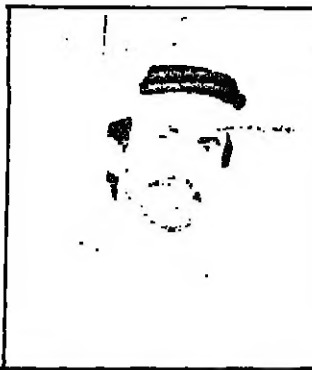
اعداد: عبدالله زهير السمراني

البلاد النبطية

عشرون سؤالاً .. وفيصل الصياد



فيصل الصياد



غوارر الصياد



الدكتور غازي القصيبي

■ الرسم والبقاء صامتا ..
■ حكمتك المفضلة ؟
■ كلما كنت ساميا كلما كنت
انسانا .. كلما كنت اقل سموا
كلما كنت اقل انسانية ..
■ حلمك حقيقته ؟
■ كتابة اسمي الاول بالذهب
والنار ..
■ حلم لم يحققه ؟
■ كتابة اسمي الثاني بالذهب
والنار والدم ..
■ غاية امالك ؟
■ رضا الله ثم دوام ابتسامته
والذي واهلي وان لا اموت كما
ولدت ..

■ قراءاتك الاساسية ؟
■ مناهج الجامعة ..
■ قراءاتك الثانوية ؟
■ الشعر وما اكتبه من رسائل
نفسية ..
■ ايها احسن حالا الشعر
الشعبي قديما ام حديثا ؟
■ كلاما جميل ولكل زمان
رجال ولكل مقام مقال ..
■ هل تؤيد المزج ؟
■ انا اؤيد التعميم والاحتكاك
اما المزج فهو سلبى ويحدث لغة
مهجنة في حديث الجيل القادم ..
■ هوايتك بعد القراءة ؟
■ ولدت ..

■ الشعبية ؟
■ انها تخلق بين الغث
والسمين ..
■ اجمل وقت للكتابة ؟
■ عندما اشتاق لها وتشتاق لي
وتجمع على ارض الوريث تحت
اغصان القلم في لحظة صفاء ..
■ متى تكون القصيدة رائعة ؟
■ عندما اشم منها رائحة
الدم ..
■ نصيبك من القراءة خلال
٢٤ ساعة ؟
■ انا وانا اقرا واصحو
لاواصل القراءة ..

■ عزمك الادبي ؟
■ منذ ان عرفت الادب ..
■ الصفحة الشعبية التي
تحرص على قراءتها ؟
■ شياك الصياد تجبرني على
قراءة الجميع ..
■ شاعر يدهشك شعره ؟
■ الدكتور غازي القصيبي ..
■ كاتب يشدك قلعه ؟
■ عبدالرحمن الحازمي
وعواض العصيمي ..
■ اجمل بيت فصيح قرأته ؟
■ ضرب من العشق لا درب من
الحجر ..
■ هذا الذي طار بالحوادث
للجزر ..
■ اجمل بيت نبطي قرأته ؟
■ لاسقينا غيث مئان المطر
كان خضنا الحرب باطلال
وحريم ..
■ ايجابيات الصفحات
الشعبية ؟
■ انها تخاطب الشعب بروح
الشعب ولسان الشعب ..
■ سلبيات الصفحات

حرية التجديد بين التأصيل والمعاصرة



الصفحات طلما انه غير ممل
بالدين والقيم والعادات
الجمعية ومحتفظا
بنموذج العربي الاصيل
والذي لم يتبع وراء ما يسمى
بالحدثة ..
ان للشاعر الحرية المقيدة
التي تمنحه التعبير عما يلج
بداخله دون ان تلزمه بالترزام
نظم معين او اتخاذ اتجاه
معين يقف من خلاله ضد
الاتجاهات الاخرى تقول
التجديد جميل في كل شيء في
حدود ما يلمس المجتمع وما
تعرف عليه وفي حدود دينه
وقيمه والتجديد الذي وجد
الآن تجديد في الصياغة
والالفاظ فقط اما الفكرة فهي
تبقى حبيسة لدى ثقافة
الشاعر واطلاعه وهي ليست
بالشيء الجديد والشواهد
كثيرة في الشعر العربي
والنبطي وهو ليس عيبا
بشرط ان تلمس فيه الجرس
الموسيقي للقصيدة النبطية
ومحافظته على الدين والقيم
الاسلامية والمتباعد عن
الغموض الممل بروعة هذا
الشعر وسموه ..

الشعراء تعتمد الاحكام بعض
الالفاظ التي لا تتناسب مع
الموضع الذي استكنها ابياد
وهذا مادعا الى قيام مواجهة
بين المجددين والمقيمين على
النظم السابق ونجد ان هذه
المواجهة دارت حول
الغموض فقط ولم تلمس
شيئا آخر من جوانب هذا
الشعر او التجديد ونحن
يجب ان نعطي العذر للمتلقي
فهو لم يتعود على الرمزية او
تداخل الافكار بشكل لم
يتعود عليه فهو تعود على كل
الصراحة والوضوح في كل
انماط حياته سواء السلوكية
او الفكرية ..

ان ارتباط الانسان بمفهوم
معين والتصاقه به يجعل من
الصعب تغييره او التاثير
عليه وهذا ما دعا الى تناقض
الافكار واحترام المواجهات
للفكرية بين المجددين
والمحافظين على النمط
السابق ومن خلال اطلاعا
على الصفحات الشعبية
تلحظ ان اغلب هذه
الصفحات بدأت تأخذ في هذا
المجال وهذا ليس عيبا في حد
ذاته او يقلل من مستوى هذه

اكتسب الشعر النبطي في الوقت الحاضر صفة
التجديد .. والتي نتجت من تفاعل بعض الشباب مع
ثقافة العصر الحديث منطلقين من ضرورة ان يواكب
تطور الثقافة المادية ثقافة لا مادية تتمثل في تطور الفكر
والاسلوب وطريقة الطرح والتاثير وهذا شيء جميل
ومطلوب في حد ذاته ..

وحذا والتوطننا الى بعض
ما نتجته هذه الصفحة في
الشعر وخصوصا لدى
المهتمين من الشعراء
والشعراء الشباب بالذات ..
فلقد دارت بعض الحوارات
المنتجة لوجهات نظر معينة
او لراي معين وبين اصحاب
وجهات اخرى وبرزت تلك
الحوارات بدون ان تعطى في
النهاية رايًا يكون فيه
الخلاص من هذه الحوارات ..
ولكن لو تتبعنا الصحف
وهي المعنية بهذا المجال
لوجدنا فيها كلا الوجهتين
فهناك القصيدة الحديثة
وهناك القصيدة التي ثبتت
على انماط السابق مع وجود
بعض السقطات من بعض
المحررين في طريقة العرض
والاسترسال لتخليب وجهة
نظرة او تبني لشئ معين
وكان بؤدي لو لم يحصل
هذا ..

نعود لموضوع التجديد
بين الاصل والمعاصرة
فتقول قرائنا كثيرا عن
التجديد في الفكرة في طريقة
نظم القصيدة والابتعاد عن
كل ما يشوه او يشوب
القصيدة من الالفاظ مقحمة في
مكان ليس من المفترض ان
تكون فيه والابتعاد كذلك عن
كل ما يلمس العقيدة او قيم
المجتمع وتقاليد هذا هو ما
يقول به كل من سئل عن
التجديد ولنقي معا قليلا ..
الفكرة على ماذا تعتمد
اليست تعتمد على وعي
الشاعر ومدى ثقافته
واطلاعه وتلمسه لثقافته
وتأثير الشخص العادي

باقى شرح المفردات

- (١٩) اليهود - حب الحنظل بعد تحميطه وتعليبه على النار
(٢٠) شيه - مدة حاضنة
(٢١) قوبك الكهنة - شكل للوب نسائي قديم
(٢٢) زريقا المصنوع - الزريق نوع من المصلييح يستخدم للانارة قديما المصنوع الصدا
(٢٣) حضر - مكان يعمل من الخشب وسقف النخل وغلبا يكون للراثة
(٢٤) مسجل بال - حبل تستخدم المرأة قديما - جال - مهترى - ثوب اللاس - قفاز
رجال قديم ..

من الشعر الشعبي



نسيتي !!

نسيتي المـزج بـالقـبـة
ونسيتي لعـبـنـا الطـبـة (١)
نسيتي كشختي دايـم
بـثـوب دويلين خنـجـبـه (٢)
نسيتي غـمـرة المـلـمـل
تغطيني تـقـل جـبـه (٣)
نسيتي الـمـرـكـض بـالـطـاـيـة
ليـصـار بـدارنـا شـبـه (٤)
ليـجـابـوا فـضـله القـرـصـلـن
انـتـسـابـق ودنـا نـلـبـه (٥)
نسيتي اـزـعـاجـنا لـمـنـك
وهي بـالـحـمـوش مـنـكـبـه (٦)
نسيتي مـعـلف ام العـمـوـف
تـضـفـينـه وانـا اكـبـه (٧)
نسيتي ثـوبـيـك التـنـتـر
وغـيـضـك لـنـقـطـع حـبـه (٨)
ليـجـابـت امـك الـمـوـازلـين
نـهـج لـلـحـمـوش مـانـجـبـه (٩)
تـبـى تـمـدـهـن قـمـواغـيـا
وحـنـا نـهـوش ونـسـبـه (١٠)
نسيتي بـسـطـة عـزـزـيـن
الى جـاء العـصـر بـالقـبـه (١١)
نسيتي خـرـطـة المـاـحـل
يـجـب الحـكي مـن عـبـه (١٢)
نسيتي القـمـرـيـة الشـنـه
مـاها البـيـارد نـقـبـه (١٣)
نسيتي قـمـولـك مـعـصـفـل
وانـا اعـيـرك بـالـدـبـه (١٤)
نسيتي انـعـالـنا التـلـيـك
هي المـوـتـر ونـلـعـبـه (١٥)
نسيتي مـن كـثـمـر رـكـضـك
انـا مـسـمـيـك بـالـدـبـه (١٦)
نسيتي مـوـعـد الحـنـا
الى جـاء صـابـيـك خـبـه (١٧)
نسيتي طـيـحـتـك بـالـلـيـل
وهي ظـلـمـاء وانـا السـبـه (١٨)
نسيتي اكـلـنا الـهـيـوـد
انـتـنـا قـمـرو السـبـب حـبـه (١٩)
نسيتي تـوـبـيـك الكـمـرـمـة
نـنـكـت فـيـهـه ونـشـبـه (٢٠)
نسيتي حـكـة المـبـذـن
قـبـل مـا يـبـذـن يـنـبـه (٢١)
نسيتي تـمـريـكـنا المـصـنـق
نـغـسـله قـبـل مـانـشـبـه (٢٢)
ونسـدعو الله يـكـود الغـز
تـجـيـبـك ولبـد نـلـعـبـه (٢٣)
نسيتي كـيـف اوـصـف لـسـك
زـمـان يـعـلـمـه زـبـه (٢٤)
حـلـو رـغم الفـقـر بـالـحـيـل
زـمـان راح ونـجـبـه (٢٥)
نسيتي لـيـسـه مـا ادرى
وخلتي السـمـوـق مـن جـنـبـه (٢٦)
لـك الفـيـديـو لـك التـلفـاز
لـك المـيـكـاـج مـا حـبـه (٢٧)
لـك المـدنيـا وزـخـارـفـها
وعطيتني حـضـار مـع قـربـه (٢٨)
وهـن مـسـفـح بـالـي
وثـوب الـسـلاـس والـطـبـه (٢٩)

احمد الناصر الاحمد

شرح بعض المفردات

- (١) القبة - مكان مسقوف يتوسط المنزل قديما يشبه الصلابة الآن ..
الطبة - لعبة قديمة تستخدم فيها خمسة احجار اكبر من حجم الصلابة ..
(٢) كشختي - جعل هدامي - دويلين - نوع من الاقنعة الرجالية القديمة - خنجه - واسع ..
(٣) الممل - قفاز قديم
(٤) الطبة - سطح المنزل - شيه - وليمة
(٥) قطة القرصان - قبايد والقرصان اكلة شعبية مشهورة في نجد
تلبه - ناكله بسرعة
(٦) الحوش - قفاز المنزل - منكه - ثلثة
(٧) ام العوف - البقرة - تضفينة - تضفينة - اكيه - انثره
(٨) التنتر - ثوب نسائي قديم
(٩) الموزاين - دهن قديم لزطيط البشرة
(١٠) قواغيا - ايدونا وارجلنا
(١١) بسطة عزز - صنوق خشبي يبيع فيه بعض الصبية بعض الحلويات وغيرها ..
القبة - مكان مسقوف في بعض الشوارع الضيقة يصل بين منزلين ..
(١٢) خرطة المصل - كلامه غير المؤيد - عيه - اي يختلق الكلام اختلافا ..
(١٣) القربة الشن - اي القربة - ثلثة - تنثره بسرعة
(١٤) معصف - تامل الجسم - الدب - السمينة
(١٥) التليك - احذية قديمة مصنوعة من البلاسيتيك
(١٦) الذبة - حشرة تنسبه للثعلب
(١٧) خبة - حربة غير عالية
(١٨) السبه - السبب

مدارات

في الافق

النبطي

عبدالرحمن عيسى الحازمي



الزهراني بتعليقه ذلك بثبت انه يسير على الطريق
الصحيح .. على الرغم من ان مشرف هذه الصفحة قد اغلق باب
الحوار حول الشاعر حسن محمد الزهراني منها ذلك الحوار
يرد الشاعر الاخير الذي نشر الاسبوع الماضي الا انني استاذنه
في كتابة تعليق مختصر حول ما كتبه الشاعر الزهراني فللحق
لا لغيره اكبر في الشاعر حسن محمد الزهراني هذه الاريحية في
تقبل النقد وكما انا سعيد بذلك الرد الذي يحمل في ثناياه الكثير
من المعاني السامية ففي اللحظة التي كان يتوقع ان يكون رده
استيائيا يفاجئنا بهدونه المتزن الذي سبق وان وصفته اول
ما كتبت عنه ..

ويعلم الله انني ما كنت لآعب مرة اخرى لولا ان الاستاذ
فهد العتيبي اضطرني لذلك من خلال استغزائاته التي امتلا
بها تعقيبه ومن هنا فاني اود ان اطرح رايًا على الشاعر حسن
الزهراني وهو ان يعيد طباعة ديوانه مرة اخرى بعد ان يقوم
بتصحيح بعض الاخطاء التي وردت فيه فكما يعلم ان مجرد نشر
العمل يخرج من الخصوصية ويصبح عرضة لكل راي
واوصيه بان يتولى متابعة الطباعة ومراجعتها بنفسه ولا يخرج
عليه في ان يستعين بالمختصين في مجال التصحيح ذلك ان
الديوان يحمل اسمه هو لا اسم صديقه الذي تكرم بتبني نشر
الديوان واحب ان ابلغه انه بهذه الروح المرة وهذه الاريحية
التقليدية للنقد سيتقدم الى الاحسن والاجمل واما ما ذكر من
ورود اخطاء في ردي فليتب اضاف كلمة مطبعية لانه بتركه كلمة
« اخطاء » مجردة تحمل الاخطاء النحوية واللغوية واني
احسب ان ردي خال منها وليلي على ان تلك الاخطاء مطبعية هو
استدراك مشرف هذه الصفحة في العدد التالي لذلك التعقيب
وبعد فليعلم الشاعر حسن محمد الزهراني انه يمكن تقدير
واحترام واعجاب وان ما كتبه سابقا لم يكن الا من باب
الحرص هذا ولي قراءة اخرى ان شاء الله تعالى لاني اود ان
اراه في طبعته الثانية محصنا متخاضا مني ما سمح لي بذلك والله
من وراء القصد ..

هشمة

فيصل الصياد شاب يمتلك الموهبة التذوقية في اختيار
الاعمال الجيدة التي يقدمها لنا عبر « شياك » فتراه يقرض
للعمل بمقدمة تفوق أحيانا بعض النصوص وانا هنا اشد على
يديه واطالبه بالاستمرار مع التذوق في المختار ليشغل النشر
اضافة الى الشعر وان لا يلق على الصفحات المملية بل ليتنزه
الى صفح الخليج ولجمل شياك (شياك) نطل من خلاله على
رائع المنشور هذا مع دعائي له بالتوفيق ..

نور وقناديل

مالي معك شياك مخطبة وميقات
كيف اندفعت وثلثت كل العراقل
جوعي القديم انهم في السروح يقنات
كيف انقلب حزني تنيد ومواويل
وجيتي قدر ينحصر جفول المسافلات
وعطرتي السدينا وروود واكالييل
كل من اجلك حب واذان وانصت
في نشوتي ماهمني اليوم والليل
اجراس روي عزف مجدول مابيات
نهض جواد الحظ في زحمة الخيل
انت وزوحك والرموش المظلات
شفاعتي غدر الليالي المقابيل
من كل وجه الم اقراخ وايبات
وانظم قصائد للنفوس المعابيل
من كل وجه اقبيله في المناجات
اغزل قوافي القردة للمضابيل
اقول للمحزون عذر بما فات
بكره قدرك ايعيفك في المنابيل
بكره تجيبك المبهجة والمسرات
ويصل فرحك والمقادير بتدبير
مهلك انما ظلت زاهد ملذات
حتى اشتعل في السروح نور وقناديل
لاتنهزم يقتلك حمل الملهمات
ارفع جبينك واطمع بنجمة سهيل

خل ابو كاظم



اعداد : عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية

خسرت الصمت

سعادة عام ماتت في لجلال الحزن ساعة
مثل أوراق منسية تقاسمها الذهب والبريق
مثل اجلال ليلة عشق جماعه وفراغة
مثل رشة عطر تال شذاها ينتهي وببيع
وبين العين والدمعة وسوق السمع والطاعة
خسرت الصمت .. لكن ربحت اللوم والتجريح
وتحت امطار رسمية وفوق امواج دفاعة
زرعت العمر حتى انى حصده شوق وتبريح
متى جتنى - دقائق - فرحتى عجلة ومرتاعة
تبعتها الحزن في جيش جبال الصبر منه تسبح
وتطم مابنته وعاث فيه وغير اوضاعه
وخلف بعده الحسرة تشق اثابها وتصيح
هذا حال الحب ومن يحب تستعذب اوجاعه
وبالصمت ايحدي الناس لاشكوى ولاتلميح
اجل في تجربة وحده تعاطى قلبى انواعه
وصرت احصل ابتاه بلا اشتد التعب ترويح
وبعض الناس قلبه للتجارب صار شماعة
مابين اليوم والثاني يعلق تجربة وتطيح
لهذا حطمت ريح الشتا صاريه وشراره
وضاعت وجهته واصبح مساره واجب التصحيح

لحن



محمد قطار

ابو ساج

أدفع الليل لديار النهار

اول الليالي يوم عناقتي شفق
وأخسر اليوم عناقتي شفق
وانا بين المواصل والفرق
ادفن العنصر واحفر لي نق
يا حبيبي وانما مثلك غريب
عن حمى النوم ... غريبي ارق
اندفع الليل لديار النهار
واسبح الدمع من شط العبرق
وان جمعتي بشتك الموعود لحت
الف نجم تسويع واحترق
اجمل العبر ... طفل من غلاد
قمت اضمه لصدرى واختنق
ويبقى العبر لو وقته يطول
مناجى سطر في ذهن السورق
من يقول للقاء غير الفرق
بينهم فرق واجد ماضدق
اول الليالي يوم عناقتي شفق
وأخسر اليوم عناقتي شفق

• بدر بن عبدالحسن

واقص



أضاءة

حالة الدنيا كابية وانشار
لاشقى يبقى .. ولا بسمه تدوم
احتمل يا اللي بها ذقت الجراح
والندم لى حصل ماله لزوم
الليالي ودها عزم وكفاح
واضح اسمك اصل للمتعبات - القلوب -
والفشل متبوع دايماً بالنجاح
لاستفدت من الخطا درس وعلوم

محمد الهواش

ترفض الاستكانة

مع التحية الى الاخ الحميدى الثقفى
كذب الدمع بعيونك وعاند مصير
احتدام الجروح ونزفها والنضوب
خالف الفقر والحزن العنيد المرير
شق دربك وخالف ميتان الدروب
عاند الذل يدفعك احتساب الضمير
وامنح اسمك اصل للمتعبات - القلوب -
عزف الدرب خطواتك عنيدة مسير
ترفض الاستكانة والخنا والهروب
عزف الكل عزفك وصف عمره قصير
خلد اسمك وغير فقره اهل الحروب
النهائية اييك اتكون رمز وتثير
فكرة ان المحبه تستحق الوثوب

محمد الفيلاني

حروف .. وقطوف

وقفات

مابين العين والدمعة وسوق السمع والطاعة
خسرت الصمت .. لكن ربحت اللوم والتجريح
ما بين الخصام والهجر .. والد والجذر .. يفترق الاحباب .. نعم هذه هي
حالة الحبيب .. من الازدحام الى الانعدام .. ومن القمة الى القاع ومن
يدري ..

مشكلة

مشكلة الكثير من الشعراء والكتاب في الساحة الشعرية انهم ينتاسون
انهم يكتبون في ساحة مكتوفة للجميع وامام (الناس) انكفاء .. يتصيدون
الايحاء اولاً بأول كما ان تربيتهم الحسنة تمنعهم من التشهير بهم فهل يحى
الـ داعون ؟

أوراق ذهبية

• محمد خالد النقيعي : عرفاه من خلال القصيدة الجديدة .. يمزج دفة
وعذوبة الكلمة في نسج لا يقرى عليه سوى شاعر متمكن لطبعه الحروف في
استسلام متير .. يدعو الى العجب والاعجاب ففي هذه الابيات الجميلة
سترون ان ما قلته كان في موضوعه ..
انما فراغ الشهيد في الدمع المالح
وانما سحابة عطر مشلول بارقتها

رسالة وقصيدة

وعندما مللت من الصمت الذي شربته دهشتي بالعالم الجديد
انتزعت ريشتي من بين الاعشاب الخضراء الحب والاخلاص
والوفاء وارويها بالامل وبدا انقش على صفحة الحياة اننى
اعيش .. كنت خائفاً من تلك الرياح التي تهز ايامي وتضع من
الباس غيماً يلون الوجود بالاكتمال لكنى ظلت صامداً رغم
العواصف واكملت النقش على صفحة الحياة بريشة الامل .
ثم جاء الفجر ليعان دواع النجوم والليل ولم يكن الامر هيب
لكنى تفاعلت بالطل والندى وريح الصبا عندما ايقت ان الشمس
ستشرق لا محالة تذكرنى بطولتي تحت شمس الحنان الدافئة .
وعندما اطل الفجر مغرداً كانت جميع الوائى لا تزال تحتفظ
ببرودة الليل ففضلت ان انام .

ليت لو توقف دقيقة تجتلي مع صدق نفسك
تفكر هذى حياتك وش بقي لك في النهاية
كل يوم وكل ليلة وش فرحك ويش عمسك
تكتشف لك زيف دنيا والهوى كان البدايه
ذاك راح ومن باقى واختلف يومك عن اسمك
وانت في الاوهام باقى كل يوم كك شكايه
زاد همك زاد غمك واكسفت في الفجر شمسمك
صرت مصحوب التعاسة صارت العيشه جنايه
الامل مات وتحدى يعلنه مقتولك باسمك
صرت نايه في حياتك تصرخ لش سر الحكايه
الحكايه سر واحد تعرفه من صدق حسك
افتكر رب البريه واسلك يدرب الهدايه
واكتشف معنى السعاده تعرفه من دون لمسك
ذاك محبوبى الحقيقى لهو حياتى هو شكايه
احرق الاوهام ياله وابن بالايمن ساسك
حارب الشيطان وارجل لا تلت في النفايه
واسعد اباقي حياتك واختل مع صدق نفسك
لا تفكر في البدايه افكر ويش النهايه

غريب الخالديه - باهوت

حلاوة

الذكرى

ومرارة الشوق



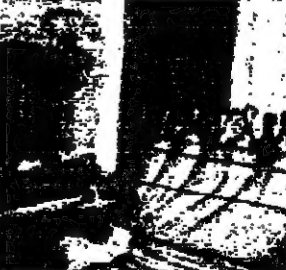
تحييني الذكرى ويقتلنى الشوق
اقف على الذكرى ويزداد شوقى
مشدود للماضى وللمقبل اتوق
بين الحنين وبين رغبة خفوقى
غريست في واحة زهر عمرى اعذوق
واسقيتها من دم قلبى وموقى
لاهبث التسمية ولا لاحت يروق
ومن الجفاف اخشى عليها عذوقى
قالوا لي انه كل مطرود ملحوق
وانا طردت الوقت وافحم سيوقى
جيت البلاد وعشت مع كل مخلوق
طيب وبطال وحليم وحموقى
رافقت لى عارف الميز والسوق
رمز الوفاء من كل صادق صدوقى
وجنبت عن سكة هل القدر والبوق
اهل الخيانة سوقها غير سوقى
اصارع الاحزان واراقب شروق
شمس الامل تسطع تبدد غسوقى
ولى غايه عن كل غايه وقت فوق
تجرى مجارى الدم داخل عروقى
عائيت في تحصيلها الويل والعوق
وعزيت تجى وانما عليها شقوقى
متى الوعد توفيته يالايلى الطوق
متى متى معك الليالى تروقى
صفا ووفاء واخلاص ومبادل حقوقى
هذى حقوقك وانت عطنى حقوقى

عبدالله سعيد الجهنى



وجيتك

من متاهاتى



نصبت بعينك الخمية لفنى شاطئ الحمران
تروك مدينة اوامى كسرت احصارها وفريت
ابغى للفرح قيمة تبدد غيمة الاحزان
انما الهارب من اجروحي وجيتك من اطار الليث
كسرت القيد لعيونك كسرت الماضى الى كل
نفخت اجروحي الكتل وسامحت .. واعفيت
غسلت ادموع ذكرى الاسم بيدي نعمة النسيان
وجيتك من متاهاتى ابصع من عيونك بيت
على الله تصدق احلامي ويشرق فجرى الحيران
عسك اتضفى بيسك وتعتقني من التشيت
ابى اشى عذاب كان وحق بقيمة الانسان
مثل احسلى بالحمران احس انى بعد حببت
وداعا ليل عيراني هلا بابسة السلوان
هلا بك ياربى العمر سطع برقك وانما لك جيت

سعيد محمد سعيد الزهراني

تأهّدون اليوم

القناة الاولى

الساعة ١٢.٠٠ ظهر السلام الملكي - الافتتاح
الساعة ١٢.٠٢ ظهر القرآن الكريم ثم عرض للبرامج
الساعة ١٢.١٢ ظهر برنامج ارشادي
الساعة ١٢.٢٠ ظهر الظهور من مكة
الساعة ١٢.٣٠ ظهر برنامج طويل
الساعة ٢.٠٠ ظهر نشرة اخبار الظهر
الساعة ٢.٢٥ ظهر من صفحات الصباح
الساعة ٢.٤٠ ظهر المائدة العربية
الساعة ٣.٠٠ ظهر فصحاء العرب
الساعة ٣.٢٥ ظهر لوحة اذان العصر من الرياض
الساعة ٣.٢٧ ظهر مسلسل خزنة
الساعة ٤.٠٠ عصر برنامج
الساعة ٤.٠٢ عصر فكر واكسب
الساعة ٤.٣٢ عصر فيلم كروتون
الساعة ٤.٤٥ عصر مسابقة رمضان للمسافر
الساعة ٥.٠٠ عصر اهم الانباء
الساعة ٥.١٠ عصر برنامج حروف
الساعة ٥.٤٥ عصر من سير الصحابة الشهاب
الساعة ٦.١٠ مساء اذان مغرب الرياض
الساعة ٦.١٧ مساء برنامج لا اله الا الله
الساعة ٦.٣٧ مساء نقل اذان وصلاة العشاء من مكة
الساعة ٧.٠٠ مساء برنامج نور وهداية
الساعة ٧.١٥ مساء مسابقة رمضان للمكابر
الساعة ٧.٤٥ مساء خمس القليل
الساعة ٨.١٠ مساء لوحة اذان عشاء الرياض
الساعة ٨.١٢ مساء برنامج
الساعة ٨.٣٠ مساء نقل اذان وصلاة العشاء من مكة
الساعة ٩.٤٥ مساء الاثار والكتول الاسلامية
الساعة ١٠.٤٥ ليل المفتح الابدية
الساعة ١١.٠٠ ليل نشرة الاخبار الرئيسية
الساعة ١١.٤٥ ليل المسلسلة التاريخية (عبد الرحمن الخلفي)
الساعة ١٢.٢٠ ليل اذاعة على برامج الغد
الساعة ١٢.٤٠ ليل لقاء في الذاكرة
الساعة ١.٢٠ ليل لقاء مع الشيخ الشعراوي
الساعة ١.٥٥ مساء نشرة الاخبار الاخيرة
الساعة ٢.٠٠ مساء القرآن الكريم / الختام

تأهّدون غدا الجمعة

مثل برامج اليوم الخميس مع اختلاف بسيط في الساعة ١٢.١٢ ظهر نقل شعائر صلاة الجمعة من مكة المكرمة وفي الساعة ١٢.٢٥ ظهر برنامج احداث العالم وفي الساعة ٣.٠٠ ظهر برنامج رياضي وفي الساعة ٩.٤٥ ليل برنامج سعودي

القناة الثانية

الساعة ٤.٣٠ عصر الافتتاح / السلام الملكي / القرآن الكريم
الساعة ٤.٥٠ حديث في رمضان
الساعة ٥.٠٠ عصر مجلة الاسرة
الساعة ٥.٢٠ عصر برنامج اطفال
الساعة ٦.٠٨ مساء مغرب الرياض
الساعة ٦.١٠ مساء الصحة والصباح
الساعة ٦.٢٠ مساء برنامج وثائقي
الساعة ٦.٣٧ مساء نقل الصلاة من المدينة (المغرب)
الساعة ٧.٠٠ مساء برنامج كوميدي
الساعة ٧.٥٢ مساء لقطات مرحة
الساعة ٨.٠٨ مساء عشاء الرياض
الساعة ٨.١٠ مساء رمضان والعالم الاسلامي
الساعة ٨.٢٥ مساء برنامج الثقافة الاسلامية
الساعة ٩.١٠ مساء برنامج زووم ان
الساعة ٩.٣٠ مساء الاخبار بلفرنسية
الساعة ٩.٥٥ مساء مسلسل
الساعة ١٠.١٥ ليل برنامج صدق او لا تصدق
الساعة ١١.٠٠ ليل الاخبار بالانجليزية
الساعة ١١.٢٥ ليل برنامج يومي
الساعة ١١.٤٠ ليل استعراض البرامج
الساعة ١٢.١٠ ليل برنامج الكبريا الخفية
الساعة ١٢.٢٥ ليل فاصل اخباري
الساعة ١٢.٢٧ ليل فيلم طويل
الساعة ١٢.١٩ اخبار خفيفة
الساعة ١١.٣٤ ليل موجز الاخبار
الساعة ١.٣٩ من القرآن الكريم ثم الختام

تأهّدون غدا الجمعة

الساعة ٨.٢٥ مساء برنامج احداث العالم
الساعة ٩.١٠ برنامج ان فوكس
الساعة ١٠.١٥ برنامج وثائقي
الساعة ١٢.٠٥ برنامج روكي العجوز
الساعة ١٢.٢٧ برنامج الهدف

تستمعون اليوم

من اذاعة البرنامج الثاني

الساعة ١١.٣٠ صباحا مجلة المرأة
الساعة ٢.٢٥ ظهر رحلة في ارض اليمن اعداد فتحي عبده وتنفيذ محمود صالح مدني
الساعة ٤.٥٥ عصر الاسلام والحياة اعداد الدكتور سالم احمد سحب
الساعة ٥.٥٥ عصر وجه في الزحام اعداد وتقديم علي قصص الغدادي
الساعة ٦.٥٥ مساء اعادة السؤال اليوم من مسابقة الاطفال
الساعة ٨.٠٥ مساء طلابنا في الميدان تنفيذ علي بخيت
الساعة ١٠.٤٥ ليل حكايات عربية اعداد حامد عبد الواحد
الساعة ١١.١٠ ليل الدين والحياة اعداد وتقديم الدكتور محمد السيد الوكيل ومصطفى عبد الواحد بالتناوب
الساعة ١١.٤٥ ليل من القرائات الادبية

سؤال

لماذا بدل التلفزيون موعد مسابقة رمضان ؟



د. علي الخجعي

لماذا انتقل موعد مسابقة رمضان لهذا العام والمضي بعد صلاة المغرب إلى بعد صلاة العصر ؟ إنني أتمنى من جميع المستمعين في التلفزيونين بنقل المسابقة إلى موعدها الأول والسابق لأن وقتها الجديد لا يتناسب مع المشهد من جميع التواحي ونحن هنا في القرية لم تصلنا الكهرباء العمومية والكهرباء عندنا عن طريق مراد يقع في وسط القرية ويتم اطفائه من بعد صلاة العصر ويعود بعد المغرب ، ولا يمكن للطفل رؤية هذه المسابقة فقط يسمع اسمها في استعراض البرامج فما هو نتيته فارجو رجاءا خاصا اعادتها إلى موعدها السابق بعد المغرب لكي يكون لنا نصيب فيها حيث يبلغ السكان عندنا ما يقارب (٢٠٠٠) نسمة بدون زيادة ولذلك فأنني ارجو اعادتها إلى موعدها السابق

محمد عبدالعزيز محمد البركاتي - الوسقة

كلمة عن (رياضة وفن)



من خلال صفحة (اليوم المفتح) اريد ان اوجه كلمة الصحفي الأستاذ علي فقيش وذلك على كتابه الرائع جدا (رياضة وفن) والذي يحتوي على العديد من المقالات والبرامج الجيدة بين الفنون والرياضة ، وهذه فكرة مميزة وجيدة لك نرجو التحية مع آميات نشر هذه الكتب الثقافية الفنية الجيدة

خالد عبدالرزاق

علي فقيش

اليهم ..



محمد حمزة

رسائل

خالد ساسي

يحيى لبنان

علي عبدالكريم

محمد حمزة

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء الفنية لكل القراء .. وقد تعودنا دائما احترام رأي القارئ .. ابعت إلينا برسائلك وبما تراه نقدا موضوعيا هادفا يسمو فوق مستوى المهارات .. ويساهم فيما تنصبو إليه جميعا للارتقاء بعلمنا الفني .. من خلال صفحاتكم ..

اليوم

المفتوح

النقد

ورسالة إلى بدوي ...



الأمير بدر بن عبد المحسن

لكافة الشاعر بين وطنه ومكانته الاجتماعية والعاطفية وتمنى أن يكون لهذه الصفحة (مسون البلاد) والشرف عليها لاتاحة هذه الفرصة لأعطي هذا الديوان حق من التشكر والشاء والتكريم ولكم أقول بأصباح الكلمة الانسية الرائعة مزيدا من الإبداع .. فقد عجز قلبي أن يعبر عن روائع واتسنى من الذي يعبر من وفي أهم محتوياته نظرا

تحية لهما



محمد عبده

عبر صفحة (اليوم المفتح) التفتة إلى قيادته الترقى الفنان خلال مداح وإلى الفنان الكبير محمد عبده وذلك على مجامعها في أوبريت (مركب أمه)

بمهرجان الجنادرية السادس الرابع حيث أنبأ من خلاله انهما فنانان كبيران بينهما كل محبة واخوة وعبر هذه الصفحة انهما على تلك الروح الطيبة ونتمنى منهما الجديد وكل عام والجميع بخير

خصر القرني - جدة

عبد الكريم

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش

علي فقيش



فنون البلاد

اشراق سهيل طاشكندی

بالعين السحرية

يكتبها - هاني العسيري

المحضر شاعر وفنان

لقد أحببت ان تكون هذه الزاوية وفي هذا الأسبوع عن فنان وشاعر عبقه الجميع وإن اردت هنا التعريف به فليس معنى ذلك انني اقدمه للجماهير لأول مرة فهو في غنى عن هذا التعريف وهو معروف جدا ولكني اردت التذكير والتوبيخ عن من هو المحضر وخصوصا بعد الحملة المصنوعة ضد كلمات ذلك الشاعر . الحملة التي خاضها ويك والوسائل بعض من دخلوا او تدخلوا على الفن واهله وكان دخولهم ذلك دخولا فيه الكثير من التلطيح ودخولا لم يكن كما يقال من الباب ولكن من النافذة واخذ البعض يشكك في شاعرية المحضر وفنه فلم يجد ما ارد به على اولئك الدخلاء إلا ان يحاول تذكرهم فقط يمين هو المحضر إذا كانوا لا يعرفونه ففي التعريف بذلك العلقاء الرد الشافي بل والواق لا قوالا للتقليل .

الشاعر الفنان حسن أبو بكر المحضر انسان فاضل فريضة الشعرية شعرا بديعا وسهلا وسليسا ترجمتها احاسيه إلى نغمة ممتناه فييا الاصلة البعيدة عن الخطأ البعيدة عن التكلف فكان استماع ان يطير الاغنية المحترمة المعاصرة وان يقدمها للستمع في الوطن العربي في قالب جديد فالب فيه احساس . فيه صدق التزام . فنان استطاع ان يحافظ على هوية الاغنية المحترمة بعد ان كادت تضيق في خضم التنوعات الاجنبية والغزو الاجنبي القادم لها من وراء البحار بعد ان كادت تلك الفنان والموسيقى ان تستقر في صلب الفن الحضري الاصيل

قام المحضر ومن معه من الفرسان الاوائل بالتصدي لها والحفاظ على تلك الكبر والنية وتنويرها وبعيد المحضر عن من قام معه بالشاعرية فكانت كلماته المعبرة عن كنوزات الشاعر الانسانية والمطورة بالسبح والسبح والحب كلمات سهلة شجية معبرة يستطيع كل انسان على اختلاف الثقافات الفنية بها يستطيع كل ذي قلب يتخبط بالحب بالشاعر القياضة ان يحس بها يدركها كلمات لا يمكن ان يقولها شاعر غادي كلمات لا يستطيع ان يقولها سوى (المحضر) وكانها انتظرت على الشفاء وتلت في الاعمال ليأتي شاعرنا الكبير في القلب الرقيق ليأتي كشاعر فنان ليقولنا شعرا للناس . ويردنا الناس من بعده . ومن اهم ما يجيز كلمات المحضر انبا سيلة بلغة في الوصف سيلة الشعر ان لم يلحنها من لحن لا يملح ان يلحنها بالانطرب الناس . ولكن شاعر الكلمة السلسة الممتدة لم يكتف بقولها شعرا بل اخفى عليها لحن من مناشره . لحن من روحه القياضة فكانت الحانه سبلا للشاعري الفني اللحن المطرب . لذلك بقيت الحانه على من السنين حادثة واستطاع ذلك شاعرنا وفنانا الكبر ما زال يعطي ما زال يشدو بالحب وما هي اعمال المحضر باقية وماذا بعد له يعبرها من حائل تشويق العيون ردى الحسنيين لا يغيبها وان نسبت لوسبوا الجيوش لفسد سراء في الشعر او الكلمة فذلك عريده عده شرة من يعلل ذلك على مجازاة ذلك العلقاء فيسبى شحيلي كملامة في اعجاز وفي وجدان كثر شوق كل متابع للفن الاصيل للفن المنطور للفن وحسب . وهذه مستطفاك مسالك الفضا

وبين معروف قد ضاع ما بان في العذاب في غناه والمنوره وبين ارحم يا كحيل العين كم على وحدي فرقة ونسيان للعهد وخيانة قهر من شقين ارحم يا كحيل العين يا حبا نجدي للى جود واحسان بلغهم الاناسة والكلام الزين ارحم يا كحيل العين قلمهم يكتفي هذا الثمنان راظنا ما شانه اشفقوا بحسن ارحم يا كحيل العين

ويقول في رد قلبي :
رد قلبي في مكانه .. كان عينك بالخيانة .. طارحه عندك امانة
ما بقيته يطبع ... يا زهرة في الربيع
فانظرك وانت خلى .. بيديك حياتي وقتي .. كلما تظليه قلبي
تحت امرك مطيع ... يا زهرة في الربيع
اذ نركتم طار نومي .. ليلى تمضي ويومي .. لوراني بعض قومي
يحسبونني صريع ... يا زهرة في الربيع
لومي في الدار كافي .. باتيك والقلب صافي .. على القدم باس حافي
ليقتي باستطيع ... يا زهرة في الربيع

ويقول :
رح ما انت اول من تحداني روحا
رح ما معي في عشقت راحة
رح خلني داوي صوابي والجراح
من هو مصوب يعرف اجراحه
روح من هزلك اطلق سراحي
منك وبس وحدك جراحي

يا بني آدم ..

سبحان من صورك يا بني آدم تعيش لحظات حب وحنان دايم قلبك تخوض به بحر الحب عازم في بحر ما يفرق بين الحديد والدم وتعيش طول عسرك في الحب هائم وقلبك صغير ودايم مزاحم بعد ضياع ايام العمر تقول نادم سبحان من صورك يا بني آدم تعيش لحظة الفراق بالاسى والهم تذكر الحب الذي ضاع حزين نادم تنتظر هوى روحك لياتك القادم اهدي هذا النصف إلى الفنان محمد عمر .

كلمات : عبادي الغزي - الطائف

تغار

تغار على من الناس ومن نفسك

تغار على واذا روي ملك يدك

ولا يعل حيايتي غيرك ومطلبتي في الهوى ودك

انا احبك اكثر مما تظن واكثر ما يفوق فلك

وان جيت في امني امني اقضي العمر جنك

لا تخاف على حبك في قلبي قلبي يقسم بلا حبك

لا تغار من شوقي للناس ترى كل الناس غاروا بعدك

● روايه الغامدي

جامعة الملك عبدالعزيز

المدينة المنورة

الفنان علي عبدالكريم :

ماذا بعد شريك ربا ملكت الانتظار ١٥٠٠ .. لنا بانتظار الجديد منك فمتى ستغفنا بذلك ؟

الفنان محمد حمزة

تق تماما بان جماعك تنتظر منك اعمالك الرائعة التي طالما تعبدنا بها منك ، فيا ترى ما موجدك القادم ؟

الفنان خالد سامي

منذ فترة طويلة لم نعد نشهدك اعمالا جديدة فهل سنرى ذلك خلال الفترة القريبة القادمة ؟

الفنان يحيى لبنان

جلسة (الديوان) رائعة .. انت فعلا فنان عاشق للتراث نريد مثل هذه الاعمال الرائعة دائما

منصور مكي

المدينة المنورة

فين

وعدك

فين وعدك يا حبيب
ملت من كثر الوعود
نار شوقي زادت لهيب
جبي لك ما لو جود
لو يجيبني في طيب
انت بوايا في الوجود
مدري القدر هو نصيب
ولا يا لغير موعود
دمع عيني سكب
انت السبب يا غشود
اصبحت مثل الغربيب
واصبح طريق الحب مستود
والختم صلوا على الحبيب
في كل ركعة وفي كل سجود
أدعى ربني يستجب
يكفيك عيني الحسود

كلمات : فهد محمد شبنون

الرياض - عهد الهديان :
اختتمت دورة المرحوم الأمير
عبدالعزیز بن عبدالرحمن بن
سعود لكرة السلة على مستوى
البراعم والاشبال ، والتي اقيمت
على صالة سمو الأمير سلطان بن
سعود ، بالنادي حيث شاركت
ثمانية فرق في هذه الدورة وهم على
النحو التالي : فريق الأمير
طلال بن بدر والأمير
عبدالعزیز بن سعود والأمير
الحسن السديري والأمير
فيصل بن عبدالرحمن والأمير
منصور بن سعود ، ونافذ بن

● في ختام رائع لدورة نادي شرورة وبحضر أمير شرورة الشرطة الأول ومؤسسات خلقان الثاني

المسترة الرياضة بالمنطقة
● تم تسليم إدارة شرورة شرورة ودعم
النادي للجهود المبذولة من قبل رجال
الشرطة في إنجاز هذه البطولة
ومثيلاتها تسلمه مدير شرطة شرورة
الرائد عبد الرحمن المزاح

● ذرع النادي مقدم للملازم كاي
المنزى الذي كان أحد العناصر
الرئيسية في إنجاز الدورة والذي تولى
مسئولية التنظيم والحفاظ على أمن
الدورة منذ بدايتها

● كالغداد ويعد وصوله يوم قدم
شاعر نادي شرورة الشاب مسلم يسلم
البارد قصيدة ترحيبية بالاندية
ارتجلها امام الجمهور الصغير الذي
سعد برصوله وبمشاركته التي تالت
اعجابهم

● جمهور غير حضر المباراة شجع
الفريقين بدون تحيز

● لاعبا نادي نجران عبدالله بامزعب
وصالح قصير اشباعا شريفي

● الترحيب لفريق خلقان في حين سجلت
بقية الركلات



فريضة العمرة في حين حصل حارس
فريق خلقان الطالب صالح الصعيري
على كأس احسن حارس بالدورة وكما
رشدت البلاد حصل فريق النخبة
على كأس الفريق الثالث بالدورة

● تخطى الحفل العديد من الفقرات
الترفيهية والمسابقات قدمها الاستاذ
على مبارك التويثاني

● قدمت ادارة نادي شرورة درع
النادي التذكاري لأمير شرورة تقديرا
منها للجهود التي بذلها برعايته

شرورة : محسن دثوقه

اختتمت يوم الاحد
١٤١٠/٩/٢٠ هـ فعاليات الدورة
الرياضية التي ينظمها نادي شرورة
بحضور أمير شرورة الأستاذ عبدالله
وليم القحطاني وبعد نهاية المباراة
التي جمعت فريق الشرطة وفريق
مؤسسة خلقان على المركزين الأول
والثاني والتي انتهت بفوز فريق
الشرطة بخبرات الترجيع ٣/٤ بعد
ان انتهى وقتها الاصل يتصالح
الفريقين بهدفين لكل منهما قام أمير
شرورة بتسليم كأس المركز الأول
والميداليات الذهبية لاداري فريق
الشرطة مثل العززي وكأس المركز
الثاني والميداليات الفضية لاداري
فريق مؤسسة خلقان الاستاذ محسن
خلقان وميداليات المركز الثالث لكلا
فريق النور اللاعب مبارك فرح وحصل
لاعب فريق الترجيع محمد القحطاني
على كأس احسن لاعب وبثلاثة سفر
مقدمة من مؤسسة خلقان لاداء

محمد رمضان في استراحة رمضانية اعداد : محمد الاركاني

● الأمير خالد بن عبد الله أفضل رئيس ناد وصفوق نجم الموسم

● ضغط الدوري أرهق اللاعبين وقبّل الابداع

● في الصحافة الرياضية اختلط الحابل بالنابل في أشياء كثيرة



● الدمام

في بداية فترة الاعداد الموسم
القادم واسألواكم احسب في هذه
الدورات وهذا لو كان النجوم
يشكلون دوراتهم فيما بينهم
● ماذا تتنكب الرياضة ؟
● الرياضة ترويح القلوب ساعة
بعد ساعة وان القلوب اذا كلت
عميت وان الرياضة في اطرافها
العلم هي واجهة حضارية وهي
متنفس بقي وانها محبة وانها
علامة حب ومودة ولكن في يوم من
الايام وسيلة لغاية غير شريفة
● اذا لم تكن رياضيا فمأذا تود
ان تكون ؟
● كنت اتمنى ان اكون موسيقارا
ومطربا وان كنت اعتقد انني
لا اصح الا بالشيء شريفة وقاطع
او في احسن الظروف صاحب
مقايي
● امية العمر تفتقت ام لا ؟
● بطبعي طموح وما كل
ما يتنكب المرء يدركه
● ثلاث باقات وردن في تهنيدها ؟
● الاولى لوالدي والى الثانية
لزوجتي والثالثة لابنائي
● فريق ترشحه لكأس ؟
● في مسابقة الكأس لا مجال
للترشحات فقد يصل من
لا يستحق الوصول وقد يتجنل
البطل تشكر عصاة من اول
غزاته



● صفوق التميّاط

يتربع البعض من سلفاس الامور
وان تفتق الصحافة الاندية وان
لا يناسب الاعلاميون بعضهم
البعض العداء مجرد اختلاط
العشق من اخضر الى ارق الى
اصفر الى اسود الى احمر الى
اخمر
● هل تؤيد اقامة دورات رياضية
رمضانية وما فوائدها ؟
● ما يقام في الاندية الشعبية
ياتي نتيجة ولاء اللاعب للحارة
التي خرج منها والمجتمع الذي
عاش فيه ولا ارى في ذلك عيبا اذا
كانت الملاعب مضادة وارضيتها
صالحة للاستخدام دون ان تؤثر
على اللاعب وتعرضه للاصابة وان
يتحاشى منظمو هذه الدورات في
الجمع بين التجميع وبين هم "ا"
وبه كرة القدم لان الناس يود
ان يثبت وجوده على حساب النجم
وان يقول لفريقه او بالاحرى
للفانسيب لا احد فاته حد من
خطورة التجم الغفائي او انه
تلاعب بالنجم الغفائي وهو
لا يفرق بين ايجديات كرة القدم
فالاندية هي التي تدفع الثمن غالبا



● الأمير خالد بن عبد الله

الوجهة المكية التي لا تخرج
عن زمزم والتمر والسويسوك
والشورية والسويسيا والفول
المدرس
● لماذا يذكر هذا الشهر ؟
● يذكرني بأشياء كثيرة منها
انتصاراتنا ونحن قلة في بدر
وانتصار الجندى المسلم امام
ضراوة اليهود على ضفاف قناة
السويس
● هل تقرأ للشعراء ومن شاعرك
المفضل ؟
● اقرا الشعر عامة ويستوقفني
القصيد الجميل الذي يصدر من
كل شاعر جيد ولا انتصبا لشاعر
معين فالجودة وحدها والقصيدة
الطوق تطربني
● افضل قصيدة وطنية ؟
● فرق هام السحب لفنان العرب
محمد عبده
● اجمل البلدان التي زرتها ؟
● الجمال ثم يشبع وان كنت لم
اراجل من بلادى
● راك في الصحافة الرياضية
وماذا تفعلها ؟
● حاليا اختلط الحابل بالنابل في
اشياء كثيرة وان كنت اود ان



● محمد رمضان

استضافت البلاد الرياضية الأستاذ / محمد
عبد الرحمن رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة
في استراحة رمضانية ليجدنا عبر هذه الزاوية :
● هل استحق البطل درع
الدوري ؟
● بدون شك .. نعم
● افضل فريق في هذا الموسم ؟
● الهلال وحده كان الذي منذ
بدايته حتى نهايته
● افضل لاعب في هذا الموسم ؟
● صفوق التميّاط
● افضل رئيس نادي ؟
● افضل رئيس نادي فهو كثير
وان كان في تقديري الشخصي ان
الفارس الاول هو صاحب السمو
الملك الامير خالد بن عبد الله
رئيس الامم
● ما الذي تحرص عليه في هذا
الشهر ؟
● اشد ما احرص عليه ان تصوم
جوارحي كاملة عن التهمة
والسنية .. والشحن .. وان
لا يكون نصيب من صيامي
الجوع والعطش
● وجبتك المفضلة خلال
افطارك ؟
● شربت بالسلام على خادم
الحرمين الشريفين عندما منحني
وسام الاستحقاق من الدرجة
الثانية قبل خمسة اعوام وذلك
بصفتي اول معلق رياضي سعودي
يحوّل هذا الوسام
● اول عمل تقوم به واخر عمل ؟
● الاستغفار والتوبة واخر عمل
طلب المغفرة من الله سبحانه
وتعالى
● ما راك في اندية مكة المكرمة ؟
● تسير الهويّا نحو القصة
والسبب ضعف الامكانات المادية
وقلة الموارد وانصراف الناس في
مكة المكرمة عن الرياضة
● خبر ازعجك واخر اسعدك ؟
● ازعجني في حياتي اغتيال
شهيد القدس الملك فيصل بن
عبد العزيز رحمه الله عليه واسعد
خبر هو ذكرى ميلاد ابنتي الاولى
وهي مريم
● قرار اتخذته وتذمت عليه ؟
● عندما اتخذ القرار لا اندم
عليه لاني اكون قانعا بهذا
القرار
● راك في الدوري هذا العام ؟
● لا خسر عليه الا في وجود ثلاث
مباريات في الاسبوع فضغط
الدوري أرهق اللاعب وقبّل من
قرص الابداع

● البطاقة الشخصية ؟
● الاسم : محمد عبد الرحمن
رمضان من مواليد مكة المكرمة
عام ١٣٥٨ هـ
● الحالة الاجتماعية : متزوج ولي
من الابناء ولد وخمس بنات
● الهواية : الرياضة والقراءة
● شخصية رياضية تفتز بها ؟
● صاحب السمو الملكي الامير
عبد الله الفيصل رائد الرياضة
بمملكتنا الحبيبة
● مناسبة رياضية لازالت عالقة
في ذهنك ؟
● تشرفت بالسلام على خادم
الحرمين الشريفين عندما منحني
وسام الاستحقاق من الدرجة
الثانية قبل خمسة اعوام وذلك
بصفتي اول معلق رياضي سعودي
يحوّل هذا الوسام
● اول عمل تقوم به واخر عمل ؟
● الاستغفار والتوبة واخر عمل
طلب المغفرة من الله سبحانه
وتعالى
● ما راك في اندية مكة المكرمة ؟
● تسير الهويّا نحو القصة
والسبب ضعف الامكانات المادية
وقلة الموارد وانصراف الناس في
مكة المكرمة عن الرياضة
● خبر ازعجك واخر اسعدك ؟
● ازعجني في حياتي اغتيال
شهيد القدس الملك فيصل بن
عبد العزيز رحمه الله عليه واسعد
خبر هو ذكرى ميلاد ابنتي الاولى
وهي مريم
● قرار اتخذته وتذمت عليه ؟
● عندما اتخذ القرار لا اندم
عليه لاني اكون قانعا بهذا
القرار
● راك في الدوري هذا العام ؟
● لا خسر عليه الا في وجود ثلاث
مباريات في الاسبوع فضغط
الدوري أرهق اللاعب وقبّل من
قرص الابداع

● ينفذها مكتب الاحساء للأندية

● المسابقة الثقافية السنوية ومسابقة للفنون التشكيلية ولكتابة نص مسرحي للطفل

الاجارة ونضالهم في الارض
المحتلة ضد الصهيونية
● القصة القصيرة : قصة تيز
احدى النضال الصغيري التي
يتميز بها الشباب المسلم وأثرها في
نشر الاسلام
● المقال الابن : مقال عن التراث
الاسلامي وضرورة المحافظة
عليه
● مسابقة لكتابة نص مسرحي
والجدير بالذكر ان نادي حير
حصل على المركز الاول في المسابقة
الثقافية التي نفّذها المكتب في شهر
رمضان الماضي على صالة نادي
الاصحاب - بالمبرزان بنجح في
تنظيمها بتقدير امتياز



● الشعبي

● مسابقة الأعمال الادبية في
الشعر والمقال والادبي والقصة
القصيرة
● الشعر : قصيدة عن اطفال

صالح الدويسان :
انشطة ثقافية مكثفة ينفذها
المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالاحساء ممثلا في القسم الثقافي
الذي يشرف عليه الاستاذ يوسف
صالح الفخيس لاندية المنطقة
وهي
● المسابقة الثقافية العامة
السنوية خلال شهر شوال من عام
١٤١٠ هـ في ضيافة نادي العدالة
على مسرح جمعية الطلبة الخيرية
ويكون المتسابقون من طلاب
المرحلة الثانوية ولا يزيد عمر
المشارك عن ٢٥ عاما
● معرض المسابقة السنوية
للفنون التشكيلية

● بمشاركة نجوم الأندية

اختتام دورة الهلال الكروية

حمزة ادريس - عمر عثوس -
عبدالله شرو - مصطفى البعش
ومن الانتصار عبدالعزيز خليل
ايوب غلام - وحكم المباراة النهائية
عبد العزيز فوده ومحمد السناني
ومصطفى البعشي
اشرف على تنظيم هذه الدورة
بتنجاح الحكم محمد صالح
الجهني وساعده سعود ناجي
واحمد الشيخ



● البطل

الهلال والميداليات الفضية لفريق
التاج والبرونزية لفريق النصر
ويشارك في هذه الدورة عدد من
نجوم الاندية فمن احد شاركه

المدنية : سعود الحبيشي
اختتمت مساء امس الاول
دورة الهلال الرمضانية بالمدنية
المنورة والتي تعد من اكبر وافضل
الدورات الرمضانية بالمدنية
ويشارك في هذه الدورة عشرون
وزعت على مجموعتين والتقى في
لمباراة النهائية فريقا الهلال
والتاج وانتهت بفوز الهلال بهدف
مقابل لاش
ول نهاية المباراة قام الاستاذ
محمد فوده رئيس اللجنة الفرعية
للكام والاستاذ محمد الشريف
والاستاذ سامي ابو عتق بتسليم
الكأس والميداليات الذهبية لفريق



● الوصدة

● برعاية مدير المكتب الشعبي

● بيت شباب الاحساء يختتم دورته الرمضانية

● خليج الكوت البطل والصفراء الهادف والخوف في احسن حارس

العيد - يوسف الفخيس - حسن
ادريس - احمد بدوي - سعد ربيعه
● هدايا قيمة لندوب الصف
بالمنطقة
● هدايا لكشاف وجولة اندية المنطقة
● وهم : القائد احمد العيد -
الكشاف/عبدالله العمران - حسين
السلطان - موسى السلطان - احمد
الصالح - ابراهيم الناصر
كما تم توزيع الجوائز على الفائزين
في دورة التنس الأرضي وهم : حسن
الحزب - المركز الاول - انور المؤمن
- الثاني - سلمان المضحي
- الثالث -



● محمد الجويوم

● كأس اللعب الترفيهي - مقدم من نادي
الشرق لفريق الفصيل
● هدايا لأعضاء اللجنة المنظمة
● وهم : ابراهيم الدسوقي - احمد
الدورة عمر الصفراء



● القرني

● مصطفى محمد الخوق -
● كأس هداف الدورة للاعب الفصيل
عمر الصفراء
● كأس احسن لاعب بلاعب
المتصورة عبد الحميد الواري

وسجل هدف خليج الكوت محمور
الثاني وتعدالا في الوقت الاضافي
١/١ سجل للفصيل سعيد الفهد
وسجل سعد الحريول لخليج الكوت
وفاز خليج الكوت بالركلات الترجيحية
٥/٧ وبذلك حصل على بطولة الدورة
● حكم اللقاء : الصاوي - الضمن -
السويلم

الحفل الختامي وتوزيع
الكؤوس

في نهاية الحفل قام الاستاذ
عبد العزيز الشعبي مدير المكتب
وتأنيب الاستاذ محمد الجويوم
بتسليم كأس البطولة والميداليات
الذهبية للاعب خليج الكوت وكؤوس
وجوائز اخرى على النحو التالي :
● كأس احسن حارس حارس كلغة

الثلاث بين فريقي النجمة وكاتمة
وفاز النجمة ١/٣ سجل اهداف
النجمة على عبد الحليف الجمعان
وعبد الرحمن الميريك هدفين
وسجل هدف كاتمة ناصر
القحطاني

حكم اللقاء : فهد المحم -
مصطفى العيثان - خليفة السويلم
وبذلك حصل فريق النجمة على
المركز الثالث والميداليات
البرونزية

● المباراة الختامية :
اقامت المباراة النهائية لبطولة
الدورة بين فريقي الفصيل وخليج
الكوت وبعد مباراة قوية ومثيرة
يتبادل فيها في الوقت الاصل ١/١
سجل هدف للفصيل سعيد الفهد

كتب : صالح الدويسان
رعى الاستاذ عبدالعزيز ناصر
الشعبي مدير المكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالاحساء
ويحضر مدير بيت الشباب
الاستاذ محمد بن عبد الله
الجويوم والمهندس عبدالعزيز
السريسي نائب رئيس هجر
سابقا

المباراة النهائية والحفل
الختامي لدورة بيت الشباب
التنظيمية الرمضانية الكروية
الكبرى والتي حققت نجاحا باهرا
وشهدت لقاءاتها حضورا
جامعا مريضا حيث بذل أعضاء
اللجنة المنظمة محمد خميس -
احمد العيد - ابراهيم الدسوقي
جهودا كبيرة ومشكورة
جري اللقاء الاول لتجديد المركز

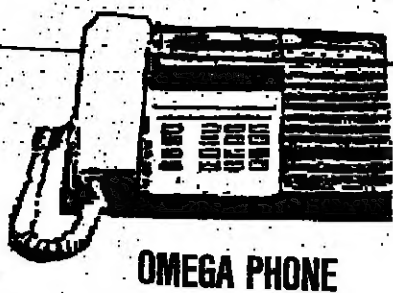
كتب - عبدالله الزهراني
اختتمت مساء امس الاول دورة
نادي قرة الرمضانية لعام ١٤١٠ هـ
وكانت المباراة النهائية بين فريق
الخالدية والمخوة وانتهى اللقاء بفوز
الخالدية ٣/٢ وبعد نهاية المباراة قام
رئيس نادي قرة الاستاذ سالم موسى
الزهراني ورئيس الفخرى للنادي
الاستاذ علي احمد الهبطي بتسليم
الجوائز والكؤوس والميداليات
والشهادات التقديرية على رؤساء
الفريق المشاركة ومدربي الصف
بالمنطقة وحصل اللاعب سعيد علي
سعيد العمري على كأس هداف الدورة
مقدم من جريدة البلاد وقام بتسليمه
الرئيس عبدالله مندوبنا بالباحة
حفل الختام كان مبسطا الى ابعث
الحدود

اختتام دورة الضباب بالمندق

كتب - عبدالله الزهراني
بحضور أمير المندق المختص دورة
نادي الضباب بالمندق وذلك بين فريق
الاعتماد والشفاء واستطاع فريق
الاعتماد الفوز بالمباراة بنتيجة
١/٠ وسفر ويهذه النتيجة حصل فريق
الاعتماد على كأس البطولة
والميداليات الذهبية وحصل فريق
الشفاء على المركز الثاني والميداليات
الفضية وحصل على المركز الثالث
فريق وادي الصنوبر والميداليات
البرونزية كما حصل اللاعب المثلث
غريسان عباد من فريق الجامعة
وكأس احسن حارس حصل عليه
جمعان محمد الزهراني من فريق
الاعتماد وكأس هداف الدورة محمد
جمعان من فريق الرشيد وتم تسليم
شهادات تقديرية ودروع للطاقات
المشاركة والسامعين في نجاح هذه
الدورة كما قام الاستاذ عرض حسن
رئيس النادي بتقديم الدروع لأمير
المندق

ختام دورة قلوة

مؤسسة الجريسي لخدمات الكمبيوتر



OMEGA PHONE

هل تريد أن تتعلم مكالمات الهاتفية أينما كنت ! هل تريد الدخول على الخط المشغول دون انتظار ! هل تريد عمل اجتماع ثلاثي على الهاتف ! هل تريد برمجة السنترل من مكالمات بعيدة ! هل يوجد أماكن بعيدة تريد توصيل هواتفها ! هل تريد استعمال أي نوع هواتف مع الانترنوم ! سنترالات ايوانسو توفر لك هذا.

الرياض : ٤٦٢٠١٠١

الدمام : ٨٩٨٦٠٠

جده : ٦٩١٣٩٥٥

الجريسي
JERAISY

مجلة الرياض

استقبل الناس في يوم امس العدد الاول من مجلة الرياض التي تصدرها المؤسسة السعودية للصحافة والطباعة والنشر فكانت ضحا جديدا في عالم الصحافة السعودية في طباعتها الانيقة وموضوعاتها القوية وديورتها الجاهزة الفضة فلفت الانتظار الى الزميلة والرياضية ونرجو لها ماتسحة من ذخير وانتشار.

البلد أيام زمان

نشرت البلاد السعودية في عددها رقم ١٥١٨ للسته الثامنة عشرة الصادر يوم الجمعة ٦ شعبان سنة ١٣٧٣ الموافق ٩ أبريل سنة ١٩٥٤ ماقتطف منه الآتي :

منظمة الشباب في فنلنده

بعث المكتب الدولي لمنظمة الشباب بتوركو وفنلنده لوزارة المعارف ارسال اساء وخانين المدارس الثانوية في بلاندا حتى يتمكن الطلبة من الاتصال بقصد التعارف وتبادل المعلومات الثقافية.

اسئلة امتحان التوجيهية والثقافة

سافر الى مصر رئيس البعث العلمية المصرية الاستاذ محمد صلاح الدين الباقر للاتصال بالجهات المسئولة في وزارة المعارف المصرية وتحضير اسئلة الشهادات التوجيهية والثقافة للمدارس الثانوية.

حول الصائم .. ابناء وأحداث

دراسات صيفية

بجامعة لندن

تلتت وزارة المعارف اعلانا من قسم الدراسات الصيفية بجامعة لندن عن دراسة صيفية في اللغة الانجليزية للطلبة الاجانب ومدة الدراسة من ١٦ يوليو الى ١٢ اغسطس ويشمل منهج الدراسة على محاضرات في اللغة الانجليزية والادب الانجليزي وستكون هناك فصول صغرى لتعليم اللغة الانجليزية تملأ عمليا.

ساحة اسلام بمكة تقدم

مباراة كبرى

ستقام في يوم الجمعة الموافق ١٣٧٣/٨/٦ مباراة كبرى بين فريقى الوحدة الرياضى والحلال البحرى على ساحة اسلام ففتح الجمهور الكريم على مشاهدة هذه المباراة الممتعة والتذاكر تباع بـ ١٠٠ ريال سعودي.

الشيخ صالح كشميري

قدم من الرياض في يوم امس - الخميس - الشيخ صالح كشميري رئيس ديوان المحاسبات العامة بوزارة المالية.

عمان : علم هنا ان اللجنة التي الفها المؤتمر الاسلامي في القدس جمع التبرعات لتقرير الامان على الحدود الاردنية الاسرائيلية وللدفاع عن القدس وتقوية الحرس الوطني الاردني قد غادرت بغداد الى اندونيسيا وستقوم ايضا بزيارة الباكستان وفهم ان اللجنة جمعت حوالي ٢٠ الف دينار من العراق كما ان المؤتمر الاسلامي في الكويت قد جمع عشرة الاف دينار.

حركة المواخير

بتاريخ ٢ الجاري رست على المياه الباخرة الايطالية اسيرسو قادمة من جنوه وعليها ٤٣٦ طن بضاعة مختلفة ورست بالمياه الباخرة الامريكية اكريس من نيويورك وعليها ٣٥ طن بضاعة مختلفة وتاريخ ١ الجاري غادرت المياه الباخرة الهولندية استيل بارك قاصدة اندونيسيا خالية وغادرت المياه جها تفر قاصدة بومباي خالية وتاريخ ٢ الجاري غادرت المياه الباخرة الهندية جوسينا قاصدة مصوع خالية وغادرت المياه الباخرة الايطالية فاليراتو قاصدة بورتوسوان وغادرت المياه ايضا الامريكية اكريس قاصدة جيوتي خالية وغادرت ايضا الباخرة البريطانية الكريم قاصدة بورتوسوان وعليها ١٠٠ طرد بضاعة و٣٠ راكبا.

اساء وأخبار



● صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة يستقبل جموع المهنيين بحلول عيد الفطر المبارك عقب صلاة العيد وصباحة يوم العيد بقاعة طيبة للاحتفالات بطريق خالد بن الوليد بمركز الساحة التجارية.

● صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم سلم مدير المعهد الفني الزراعي في بريدة درعا تقديريا لمشاركة المعهد الفعالة خلال الاسبوع الصحي.

● الاستاذ احمد بن يحيى الفائز مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة عسير قام بمقابلة الدورات الرضائية التي اقامتها الادنية ورعي نهائيتها.

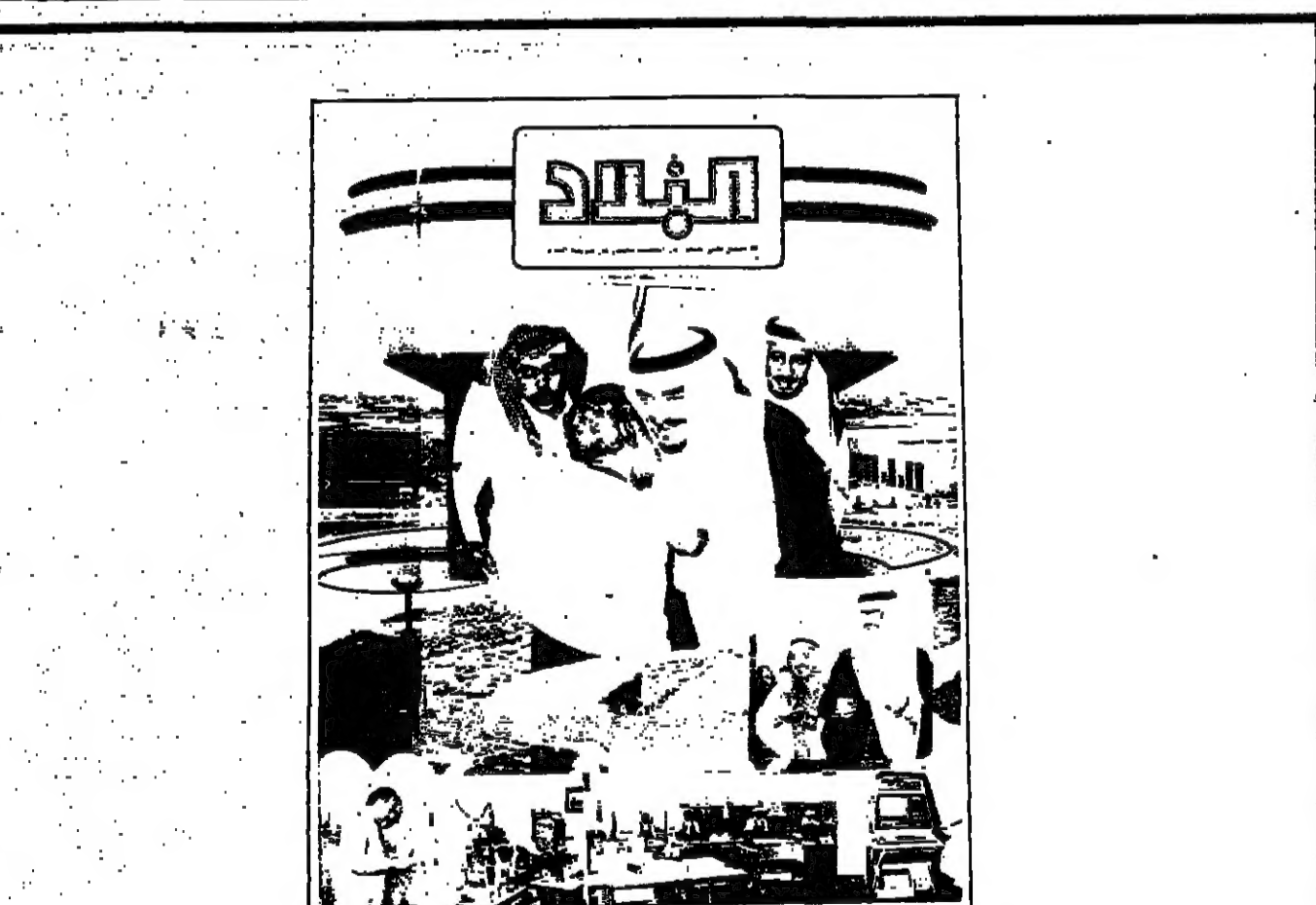
● الاستاذ احمد العقيل مدير عام صندوق التنمية العقارية قال ان الصندوق اصدر دفعة جديدة من القروض خلال شهر رمضان المبارك الحالي تتضمن ٨٤٢ قرضا قيمتها ٢٢٠ مليون ريال في مختلف مدن وقرى وهجر المملكة.

● استضاف نادي الوديعه بابها يوم امس الاول اسبسة دينية للداعية المعروف الشيخ سعيد بن مسفر اعداد غفيرة من شباب المنطقة الرياضيين حضروا الامسية التي كانت بعنوان (العصية) في الاسلام.

● معالي المهندس السعيد عثمان محجوب وزير شؤون المغتربين بالسودان وصل الى جدة في زيارة عمل لتابعة بعض الاعمال والمشروعات الخاصة بالمغتربين.

● احمد يحيى الفلز غادر الى مدينة الرياض المهندس صالح حسين قدح مدير عام شركة عسير السياحية لاستكمال وضع التصورات المبدئية لمشروع الشركة التي ستبدأ نشاطاتها في غضون الاشهر القادمة.

اربعة طلاب سعوديين يفوزون بجوائز ذهبية في رسوم الأطفال



الرياض / فرحان الجميدي فاز خمسة وعشرين طالبا من مدارس الملكة في السليقة الدولية الاولى لرسوم الأطفال والتي اقيمت بالدوحة مؤخرا حيث فازوا بأربع ميداليات ذهبية وثلاث ميداليات فضية وسبع ميداليات برونزية وخمس وعشرين شهادة تقدير. والذين فازوا بالميداليات الذهبية هم كل من محمد محمد حمدي من منطقة جيزان وخالد بن ابراهيم العثري من منطقة سدير وسليمان عبدالعزيز البصيلان من منطقة العرض ومحمد بن سعد الهاجري من منطقة الاحساء التعليمية.

مفتاحان جديدان للاتصال

بمدينة لندن

جدة / البلاد تزمع شركات الاتصالات البريطانية تغيير مفتاح مدينة لندن بعد ان تمت الموافقة عليه من قبل الجهات المختصة في الحكومة البريطانية.

صرح بذلك مصدر مسئول بوكالة وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة واقاد انه قد تم تقسيم مدينة لندن الى قسمين القسم الداخلي والقسم الخارجي. وانه ستعطي للمدينة مفتاحان هما (٨١٠ ٧١) بدلا من المفتاح الحالي.

واضاف المصدر انه سيصبح هذا التغيير اثار على حركة المكالمات الصادرة من المملكة اذ سيزيد معدل المحاولات وكذلك الاستفسار من مامور الترتك والاستعلامات.

دبلوم التربية لخريجات الكليات غير التربوية

وافق معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دحيش على اقامة الدبلوم العام في التربية لخريجات الكليات غير التربوية واللاتي على رأس العمل اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤١١ هـ في كل من ادارات التعليم شرق الرياض وغرب الرياض ومكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة بحيث تكون مدة الدراسة عام دراسي وفق الخطة المعدة من قبل وكالة الرئاسة لكليات البنات.

وقد أكد معاليه على ادارات التعليم المذكورة بضرورة الالتزام بشروط القبول للدارسات الصادرة بهذا الصدد.

الآة في الأسواق

مجلة

القصيم الطبية

بمناسبة

الإسبوع الصحي

لعام ١٤١٠ هـ